

### Entra in Biblioteca con un click Milano, la dominazione spagnola (1535–1714)

Marina Bonomelli - Marina Fassera

In collaborazione con:



Con il contributo di:





# 1. Lo storico, frate gesuato. Paolo Morigia

Il Cinquecento



Pianta della città di Milano, riproduzione, Antonio Lafrery, 1573, Coll. Cass. 2.

## 1. Lo storico, frate gesuato. Paolo Morigia

Milano, 1525 - ivi, 1604



LA NOBILTA DI MILANO. Diuisa in Sei Libri. NEL PRIMO, SI NARRA DI TVTTI I SANTI. e Beati, di Patria Milanesi. Co'l numero, e nome de' Corpi Santi, e Reliquie notabili, Chiese, Monasterij, Hospitali, e case Pie, che sono nella Città, e diocesi di Milano. Nel secondo , si descriuono tutti i Papi , Cardinali , Arcinesconi . Vescoui se Prelati graduati Milanesi. Nel Terzo, Si ragiona di tutti i Letterati, e Componitori Milanefi. In qualunque sorte de Studij. Nel Quarto, Si tratta di tutti i Rè, Imperatori, & Huomini valenti, famoli nella Militia dell'istessa Patria. Con le guerre fatte da Milanesi, con altre Città. Nel Quinto , Si fauella de Piltori , Scultori , Architteti , Mintarori , & altri virtuofi, in dinerfe forti di virtà , Milanefi . Nel Sesto, Leggesi le grandezze de'Milanesi, la nobiltà di molte Casare, la fertilità de Campi, l'anticaglie, e quei c'hanno dominato questa Città, Et altre cose degne da sapersi. Del R. P. F. Paolo Morigia Milanese, de Giesuati di San Girolamo. IN MILANO, Nella Stampa del quon. Pacifico Pontio. 1595 CON LICENZA DESVPERIORI.

Ritratto di Paolo Morigia, La nobiltà di Milano, Coll. OO.2.41. Paolo Morigia, La nobiltà di Milano, Milano, Pacifico da Ponte, 1595, cinquecentina, frontespizio, Coll. OO.2.41.

# 2. Il commercio della seta d'oro e d'argento

quale no po proprise al corogrio de tomá merificama - et granomojo ven ex disporm Paffer agramplanous deaft fopplanes smalle frutto p fine lettere win fielle et frhope zetornafens frichen non de mo fotto la pons fe grane in quelle er p observe softe le pres fin estornato folimente le ditre gluppe amdoffe al duto metero mo to importantifimo pire che afo me francife per Desines effo flappe da sprejta ven garlyen ita lofiber freemm familibut dos voluto pedare cer och lepupon ved del podopha de milo fazonadola ferre romandamento che vada con lay alanorare et freeum no lanore In botrogie africa popula ne apopula caltri fotto la pora de Sucreti ringuenta peurezon deligit para flese esto femogro non fa per altro Galuo che vorche volure la donta nta de famila maggire quali committo piono debipogno la ex. v lo jutende che penja qualli non se porezio filizze lozo nelazzento i firfe adeir ja grandypimo dimmo dela rimera vza Les temto for supplimeto per parte desse morradorni ala ex. v. quella se degna mandare al dorto empirance ele contra / duto filippo pin no preda et mendere al dito viracio che remandi al dito they framed frompto cle pin non molego el deste felippo per rayone della appen por per mentele tra data no via de milo altremente sh dem marradana preste forza jabandonare le lors morramas por no James rate magazini che prophistorno al bisogno lozo et miche protugio dela ese. v. che esto more fi ancepto fe ploriarece soiure contrafeno e profesgonto le decrete er lutere vie 41 de mo credeno fin de

Il mo sur la gran pomeria et caresta de magri fibracami forfice da oro fringono la vis fidellim Surori merciadanti da oro filato de la via cuta de mos adolore ele offendo el dina magriterio de

francis de gozgonzda 13
franci

XV secolo, seconda metà, Supplica dei mercanti di oro filato al duca di Milano, documento cartaceo, Coll. Fondo Ancona n. 187.

## 2. Il commercio della seta d'oro e d'argento



Gli Statuti dell'Università de' tessitori di seta, d'oro et d'argento della città di Milano, Milano, Pacifico da Ponte, 1573, cinquecentina, frontespizio, Coll. OO.V.3/g.

#### 3. Il medico e matematico. Gerolamo Cardano

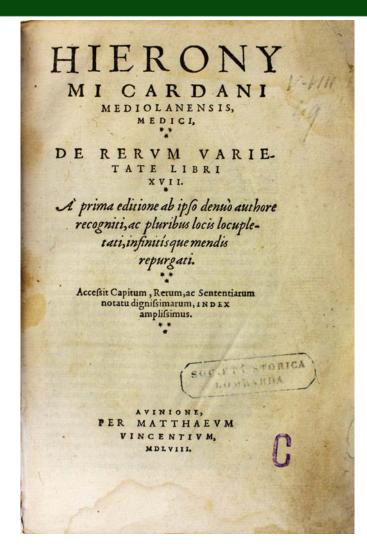


Pavia, 1501 - Roma, 1576

Spiritus hunc proprius verfat, præcordia raris Dotibus extollir, fidera clara mouet. Nefcio quid dicam, mirabor: nil latet iftum, Quàm legifle putes foribete plura folet.

http://www.summagallicana.it/

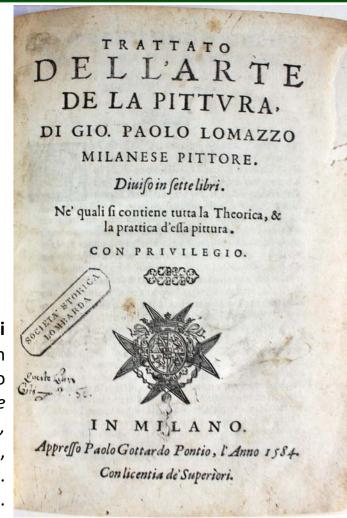
Gerolamo Cardano, De rerum varietate libri XVII,
Avinione, per Matthaeum
Vincentium, 1558,
cinquecentina, frontespizio,
Coll. OO.1.45.

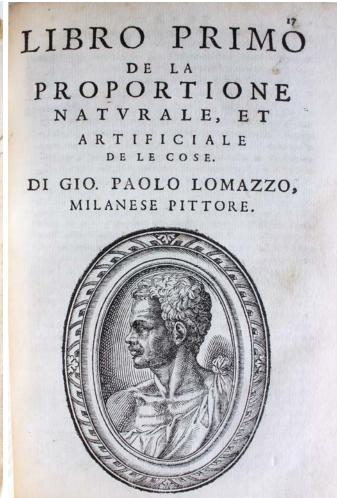


### 4. Il pittore e storico dell'arte. Giovanni Paolo Lomazzo

Milano, 1538 – ivi, 1592

Ritratto di Giovanni
Paolo Lomazzo, In
G.P. Lomazzo
Trattato dell'arte
della pittura,
cinquecentina,
silografia, Coll.
OO.2.33.

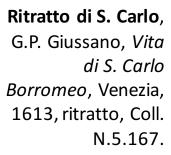




Giovanni Paolo
Lomazzo, Trattato
dell'arte della
pittura, scoltura
et architettura ...
diviso in sette
libri, In Milano,
per Paolo
Gottardo Pontio,
a instantia di
Pietro Tini, 1584,
cinquecentina,
frontespizio, Coll.
OO.2.33.

#### 5. L'Arcivescovo riformatore. San Carlo Borromeo

Arona, 1538 – Milano, 1584







Carlo Bascapè, De vita et rebus gestis Caroli S.R.E. Cardinalis, tituli S. Praxedis archiepiscopi *Mediolani*. Libri septem, Ingolstadii, ex officina typographica Davidis Sartorii, 1592, cinquecentina, frontespizio, Coll. 00.2.46.

### 5. L'Arcivescovo riformatore. San Carlo Borromeo



Con due copiose Tauole , l'ana de Capitoli , & l'altra delle SOCIETA STORICA

Giovanni Pietro
Giussani, Vita di S.
Carlo Borromeo,
Venezia, Giacomo
Sarzina, 1613,
frontespizio, Coll.
N.5.167.

Ritratto di S.
Carlo, G.P.
Giussano, Vita di
S. Carlo
Borromeo,
Milano, 1751,
Coll. O.5.182.

### 5. L'Arcivescovo riformatore. San Carlo Borromeo



Carlo Borromeo,

Instructionum
Fabricae et
supellectiles
ecclesiasticae Libri
II, Mediolani, apud
Pacificum
Pontium, 1577,
Coll. OO.1.6.



Veduta della Chiesa di S. Sebastiano, in Latuada Descrizione di Milano, vol. 3, incisione, Coll. Z.5.14/3.

## 6. Lo storico, canonico e dottore dell'Ambrosiana. Giuseppe Ripamonti

**Il Seicento** 



Tegnone, 1573 – La Valletta Brianza, 1643

Ritratto di Giuseppe Ripamonti, in G. Ripamonti *Historiae patriae*, vol. 3, incisione, Coll. N.11.403/3.

## 6. Lo storico, canonico e dottore dell'Ambrosiana. Giuseppe Ripamonti

Cesare Bassano su disegno di Ottavio Salvioni



Cesare Bassano su disegno di Cristoforo Storer

Giuseppe Ripamonti, Historiae patriae, Milano, Giovanni Battista e Giulio Cesare Malatesta, 1641-1648, testo a stampa, frontespizi, Coll. N.11.403.



### 7. Il cardinale arcivescovo, uomo di lettere. Federico Borromeo

Milano, 1564ivi, 1631

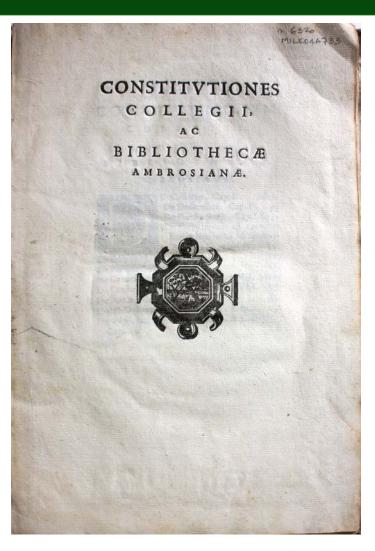


FEDERICO BORROMEO Cardinale del Titolo di Santa Maria degli Angeli, ed Arciuescouo di Milano, Compilara DA FRANCESCO RIVOLA Sacerdote Milanese. E DEDICATA DA' CONSERVATORI Della Biblioteca, e Collegio Ambrofiano Alla Santità di Nostro Sig. Papa ALESSANDRO SETTIMO Borromeo, IN MILANO, Per Dionisio Gariboldi. M. DC. LV! 0.9.753.

VITA

Francesco Rivola.

Vita di Federico cardinale del titolo di Santa Maria degli Angeli, Milano, 1656, testo a stampa, frontespizio, Coll.



Federico Borromeo, Constitutiones
Collegii ac Bibliothecae Ambrosianae,
[Milano, nella stamperia di Sig.ria
Illustr.ma il Cardinale, presso Giorgio Rolla,
1624] testo a stampa, frontespizio, Coll.
C.18.D.11997.



Veduta attuale della sala Federiciana; fonte: http://www.leonardo3.net/leon ardo/atlantico/allestimento.ht m

Pianta della **Biblioteca** Ambrosiana, in Latuada Descrizione di Milano, vol. 4, incisione, Coll. Z.5.14/4.



Singuli Singula:
A ciascuno un solo
oggetto



Piazza San Sepolcro - Entrata originaria della Biblioteca Ambrosiana, oggi sala Federiciana

fonte: http://www.leonardo3.net/leonardo/atlantico/allestimento.htm



Caravaggio, Canestra di frutta, Pinacoteca Ambrosiana https://www.google.it

# 9. Il flagello della peste



LA PESTE DI MILANO CAVATI DAGLI ANNALI DELLA CITTÀ FRANCESCO CUSANI Milano Tipografia e Libreria Birotta e

La peste di Milano del 1630,

volgarizzata per la prima volta da Francesco Cusani, Milano, 1841, testo a stampa, frontespizio, Coll. N.4.148.

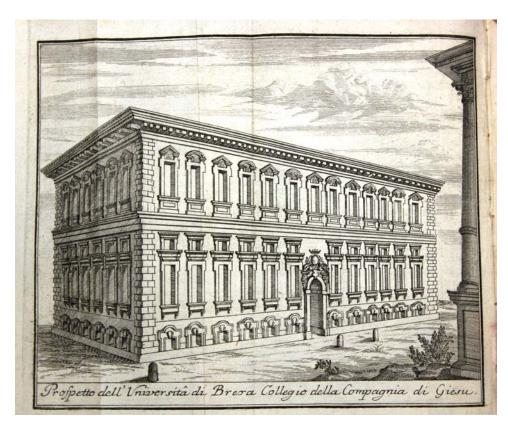
Giuseppe Ripamonti, De peste, Milano, 1641, testo a stampa, frontespizio, Coll. 0.7.702.

# 9. Il flagello della peste



Lazzaretto, in Latuada *Descrizione di Milano*, vol. 1, incisione, Coll. Z.5.14/1.

## 10. Le Scuole. Il Collegio gesuitico, le Scuole Palatine e le Scuole Arcimbolde



Prospetto del Collegio della Compagnia di Gesù (odierna Università di Brera), Coll. Z.05.00014/5.



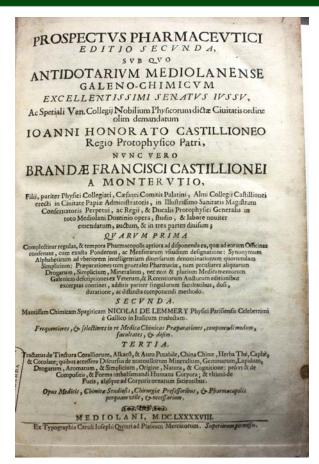
Veduta odierna del Cortile d'onore del palazzo di Brera, ristrutturato da Francesco Maria Richini (1627-28); fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/

# 10. Le Scuole. Il Collegio gesuitico, le Scuole Palatine e le Scuole Arcimbolde

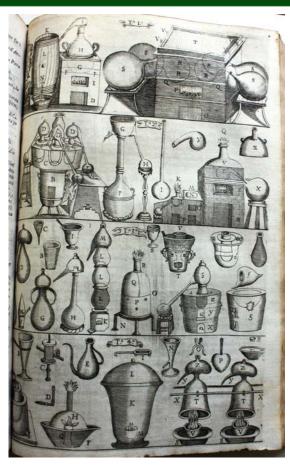


Immagine attuale delle Scuole Palatine in Piazza Mercato; fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/Scuole\_Palatine

### 10. Le Scuole. Il Collegio gesuitico, le Scuole Palatine e le Scuole Arcimbolde







**Giovanni Onorato Castiglione**, *Prospectus pharmaceutici*, Milano, Carlo Giuseppe Quinto, 1698, testo a stampa, frontespizio, antiporta, illustrazione, Coll. N.11.404.

## 11. Il commediografo. Carlo Maria Maggi

Milano, 1630 – Milano, 1699



Carlo Maria Maggi, Comedie e rime, Milano, Giuseppe Pandolfo Malatesta, 1711, testo a stampa, frontespizio, pagina con il *Meneghino cantando*, Coll. 0.2.456/1.

