



*Entra in biblioteca con un click  
Fonti narrative e documentarie milanesi*

*In collaborazione con:*



BIBLIOTECA NAZIONALE  
BRAIDENSE

# *Entra in Biblioteca con un click*

*Fonti narrative e documentarie milanesi*

---

Fra le discipline la storia è conoscenza del «vero»: dell'unico vero pensabile che non si può ottenere se non attraverso le forme concrete della storia, ovvero le fonti materiali

*Federico Chabod, Lezioni di metodo storico, 1969*

# *Entra in Biblioteca con un click*

*Fonti narrative e documentarie milanesi*

---

- **Idea: Leggere la storia attraverso le fonti**  
conservate nella Biblioteca della Società Storica Lombarda.  
Carte, stampe, autografi, manoscritti, libri, fotografie.
- **Tutor: Marina Bonomelli, Giulia Magliola, Andrea Villa**
- **Rete di supporto: Scuole (P.C.T.O.)**  
Liceo Classico Manzoni; Liceo Classico Parini
- **Attività: Formazione e realizzazione di un percorso da parte degli studenti**
  1. La Società Storica Lombarda
  2. Milano, dal Rinascimento all'Illuminismo
  3. Incontro finale collettivo aperto al pubblico

# Entra in Biblioteca con un click

Fonti narrative e documentarie milanesi

## Incontri

Società Storica Lombarda – Marina Bonomelli

Società ArteMa – Marina Fassera



- 1. Il Rinascimento milanese. Da Francesco a Ludovico Sforza.

- 2. L'età dei Borromei: Carlo e Federico.



- 3. Maria Teresa d'Austria e la cultura dell'Illuminismo a Milano.