



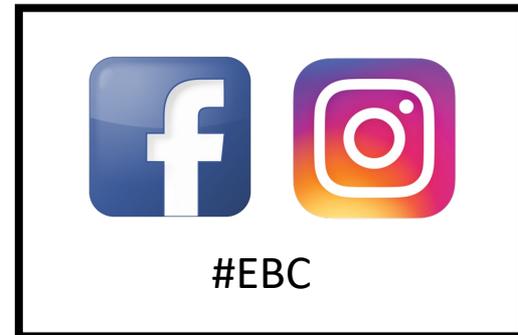
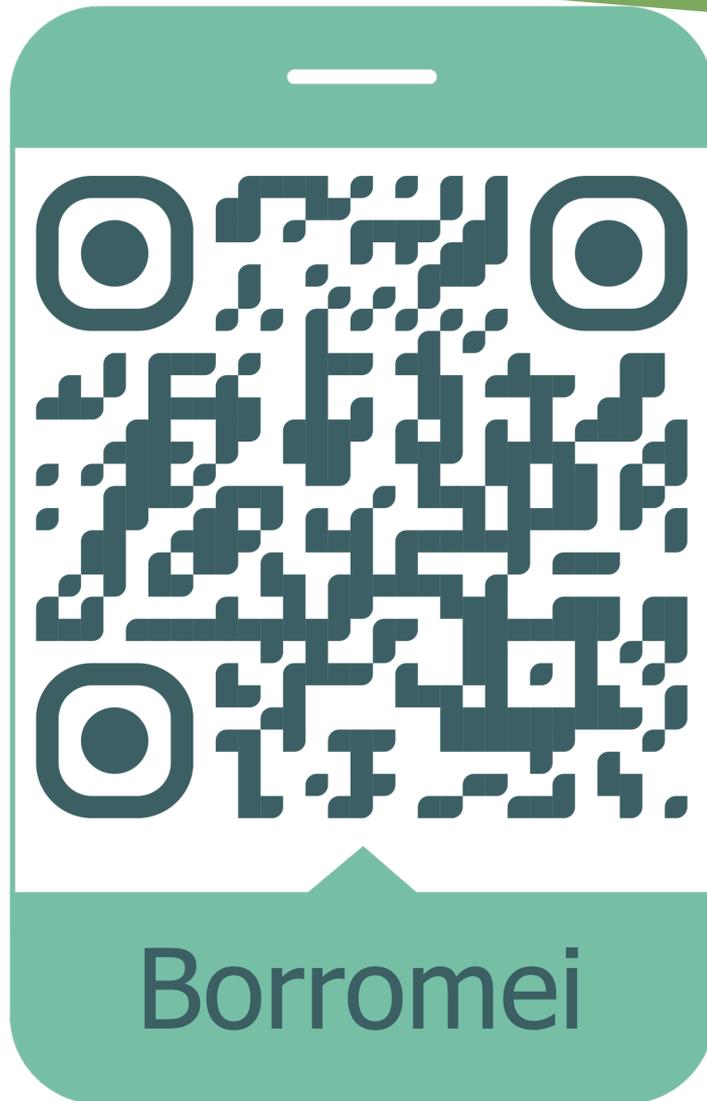
L'età dei Borromei (1535-1631)

Marina Bonomelli - Marina Fassera

Tutor: Giulia Magliola, Andrea Villa



L'ETÀ DEI BORROMEI: APPROFONDIMENTO

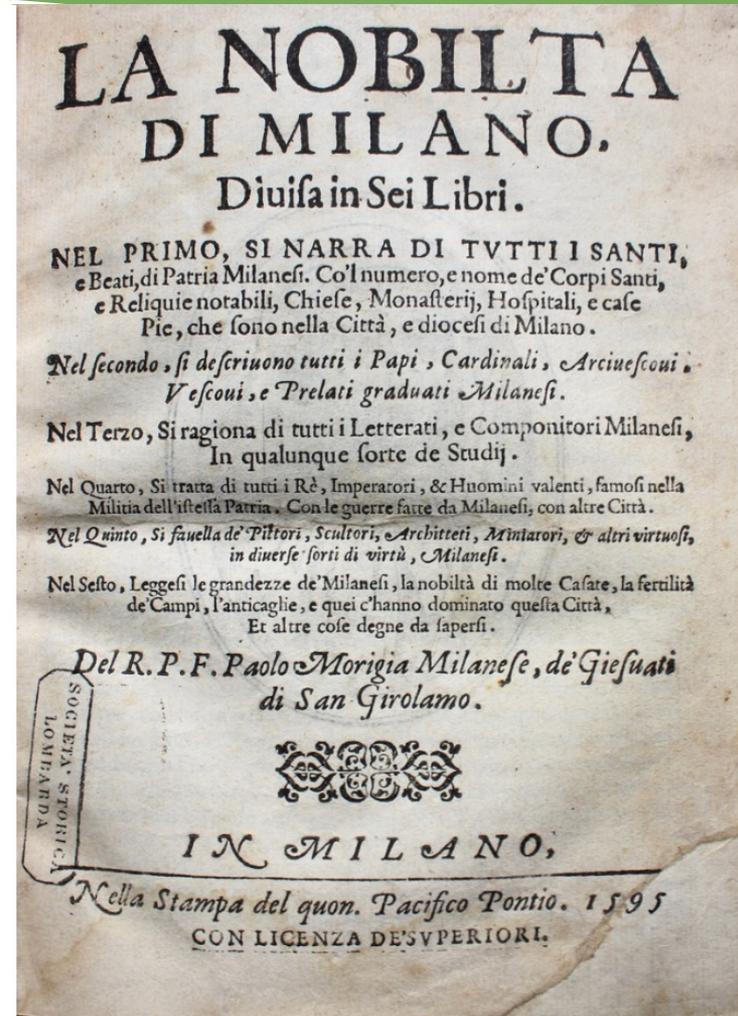


Lo storico, frate gesuato Paolo Morigia

Milano, 1525 – 1604



Fede Galizia, **Ritratto di Paolo Morigia**



Paolo Morigia, La nobiltà di Milano,
Milano, Pacifico da Ponte, 1595, coll. OO.2.41

L'Arcivescovo riformatore San Carlo Borromeo

**Arona, 1538 –
Milano, 1584**



**Ambrogio Figino,
Ritratto di Carlo
Borromeo**

L'Arcivescovo riformatore San Carlo Borromeo

Carlo Borromeo
Instructionum Fabricae et suppellectiles ecclesiasticae Libri II,
Mediolani,
Pacifico da Ponte, 1577,
coll. OO.1.6



Chiesa di S. Sebastiano
in Latuada
Descrizione di Milano,
vol. 3,
incisione,
coll.
Z.5.14/3

L'Arcivescovo riformatore San Carlo Borromeo

Arona, 1538 –
Milano, 1584



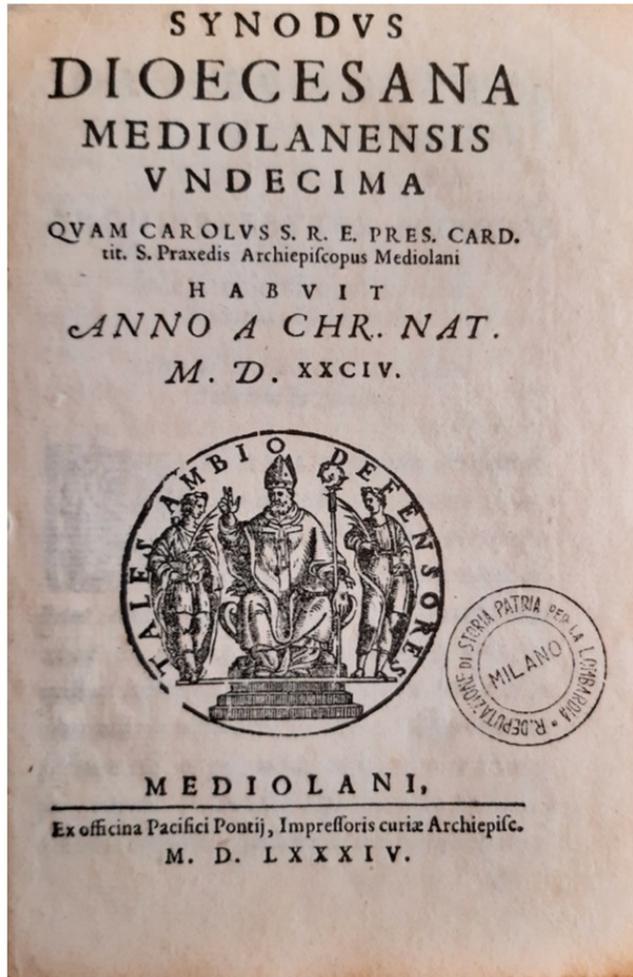
Giovanni Pietro Giussani, *Vita di S. Carlo Borromeo*, Venezia, Giacomo Sarzina, 1613, frontespizio e ritratto di S. Carlo, coll. N.5.167

La Biblioteca Ambrosiana



Giovanni Pietro Giussani, *Vita di S. Carlo Borromeo*, Milano, 1751, antiporta e frontespizio, ritratto di san Carlo inciso da Giovanni Battista Sassi, coll. O.5.182

I Da Ponte, una famiglia di tipografi



***Synodus
Dioecesis
Mediolanen
sis
undecima,***
Mediolani, ex
officina Pacifico da
Ponte, 1584,
frontespizio e
marca
arcivescovile
V113-Z33, coll.
OO.I.17

Impressori della Curia Arcivescovile



Marca dei fratelli Paolo Gottardo e
Pacifico Da Ponte, monogramma,
fonte: Edit-16

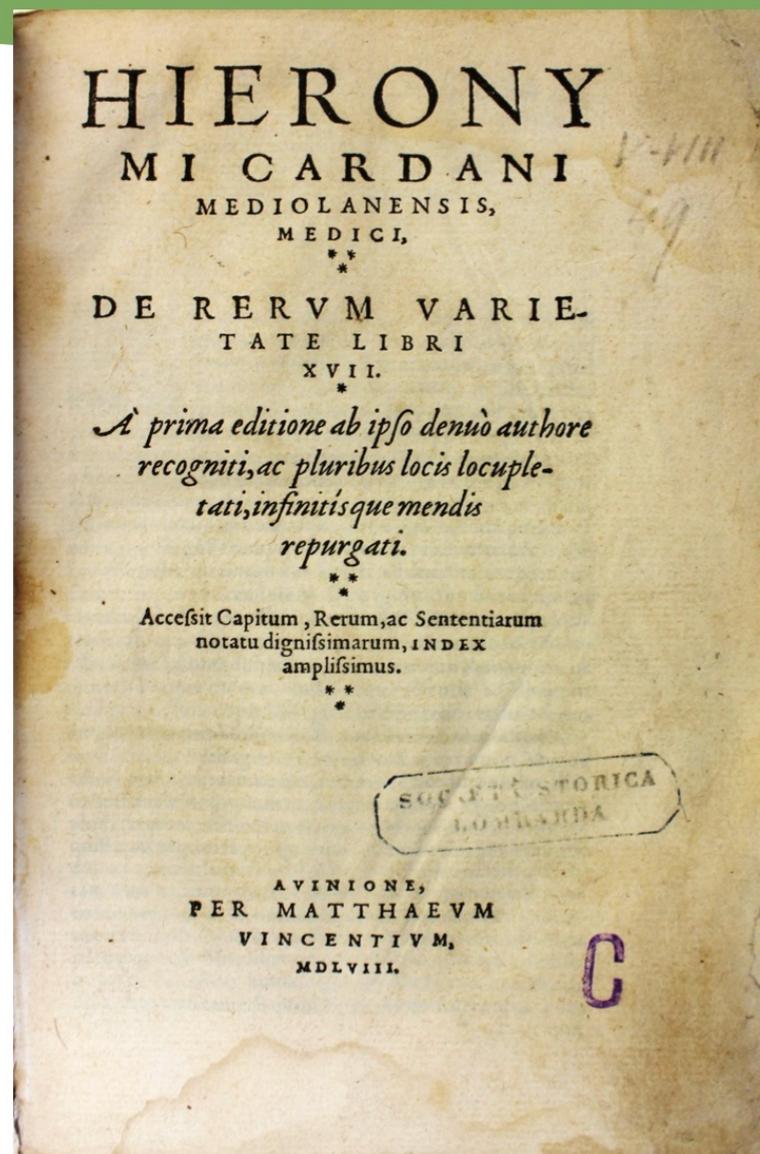
Il medico e matematico Gerolamo Cardano

Pavia, 1501 – Roma, 1576



Spiritus hunc proprius versat, prae cordia raris
Dotibus extollit, sidera clara mouet.
Nescio quid dicam, mirabor: nil latet istum,
Quam legisse putes scribere plura solet.

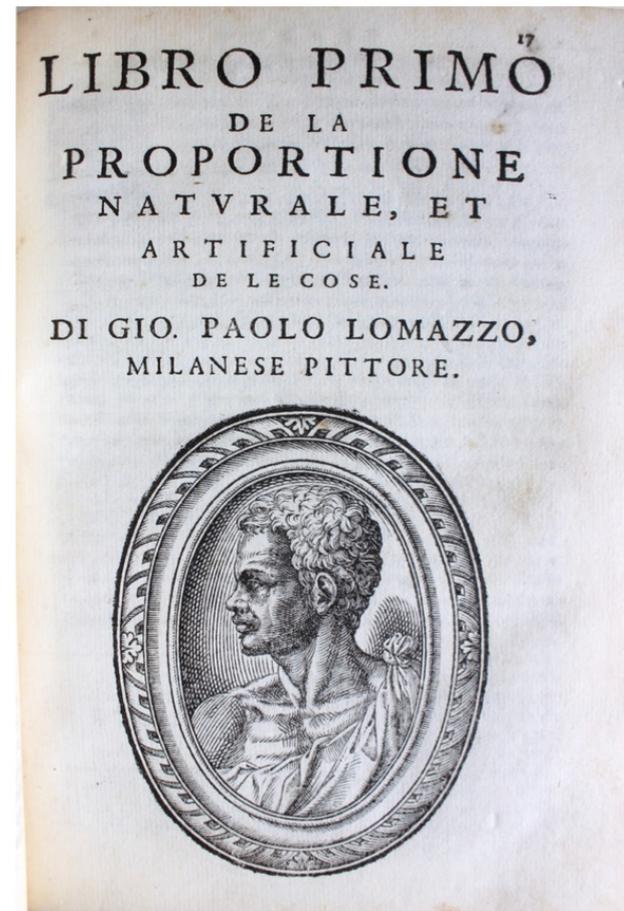
Gerolamo Cardano
De rerum varietate
libri XVII,
Avinione,
per Matthaeum
Vincentium, 1558,
frontespizio,
coll. OO.1.45



Il pittore e storico dell'arte. Giovanni Paolo Lomazzo

Milano, 1538 – Milano, 1592

Giovanni Paolo Lomazzo,
Trattato dell'arte de la pittura
In Milano, appresso Paolo Gottardo da Ponte, 1584, coll. OO.2.33

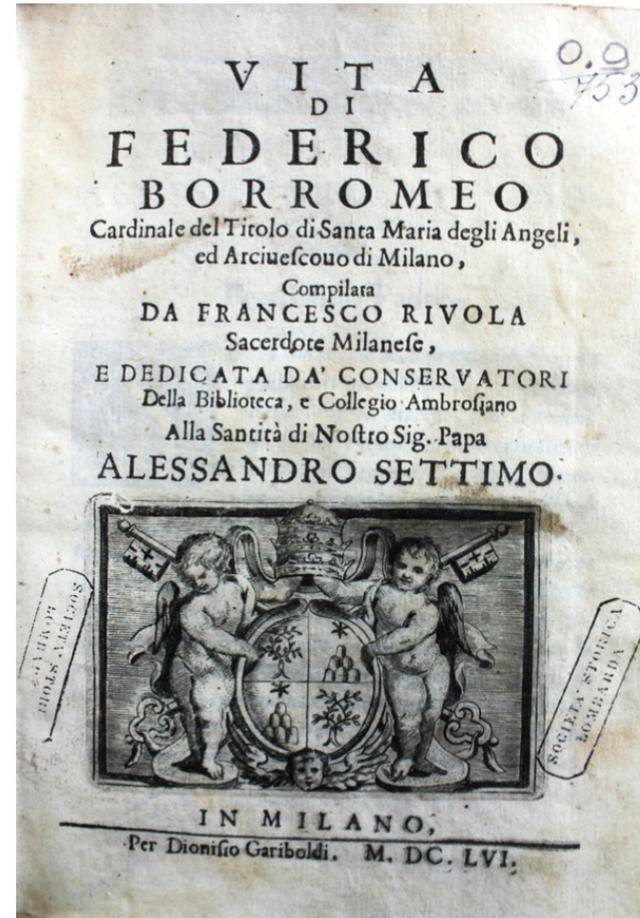


Ritratto di Giovanni Paolo Lomazzo,
In G.P. Lomazzo
Trattato dell'arte della pittura,
coll. OO.2.33

Il cardinale arcivescovo, uomo di lettere. Federico Borromeo

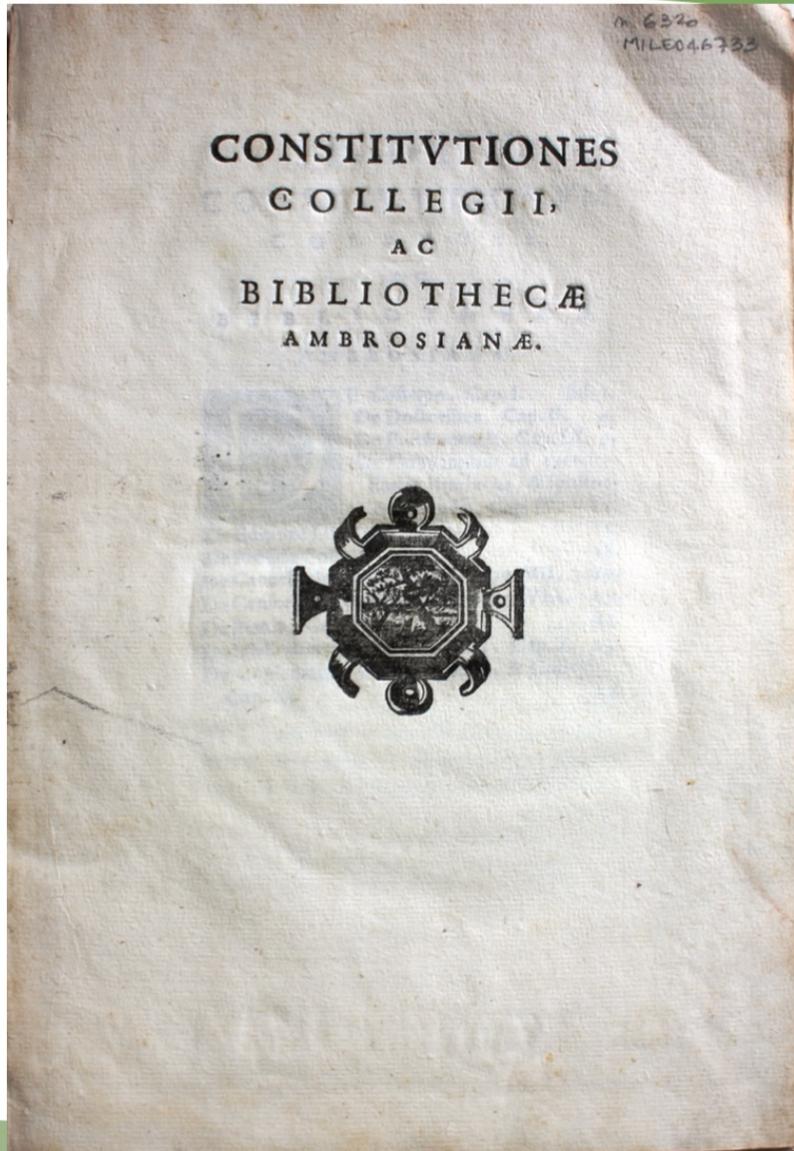
Milano, 1564 – Milano, 1631

**Ritratto di
Federico
Borromeo,**
in F. Rivola
*Vita di
Federico
Borromeo,*
incisione,
coll.
O.9.753



**Francesco
Rivola, *Vita
di Federico
Borromeo,*
cardinale del
titolo di
Santa Maria
degli Angeli,
Milano, 1656,**
testo a
stampa,
frontespizio,
coll. O.9.753

Le costituzioni della Biblioteca Ambrosiana



Federico Borromeo,
*Constitutiones Collegii ac
Bibliothecae Ambrosianae,*
[Milano, nella stamperia di
Sig.ria Illustr.ma il Cardinale,
presso Giorgio Rolla, 1616],
coll. C.18.D.11997

La Biblioteca Ambrosiana

8 dicembre 1609

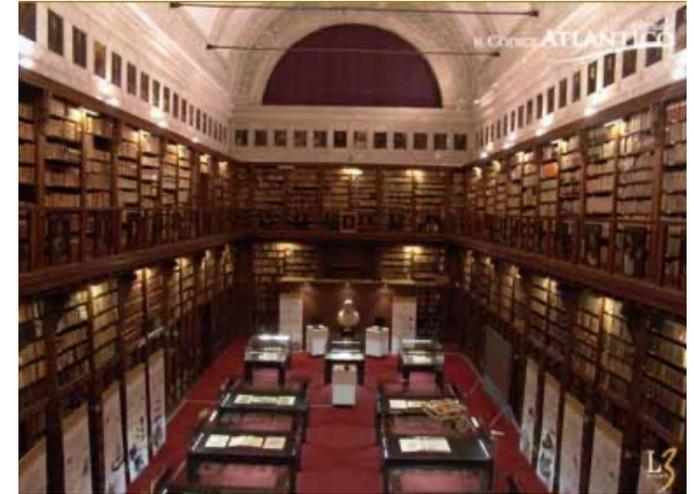


**Piazza San Sepolcro - Entrata originaria della Biblioteca
Ambrosiana, oggi sala Federiciana**

fonte: <http://www.leonardo3.net/leonardo/atlantico/allestimento.htm>

La Biblioteca Ambrosiana

**Pianta della
Biblioteca
Ambrosiana,**
in *Latuada*
Descrizione di
Milano,
vol. 4,
incisione,
coll. Z.5.14/4



**Veduta attuale della sala
Federiciana;** fonte:
[http://www.leonardo3.net/leonardo/
atlantico/allestimento.htm](http://www.leonardo3.net/leonardo/atlantico/allestimento.htm)

La Tipografia del Collegio Ambrosiano poi Stamperia Ambrosiana

Queste le tematiche assegnate da Federico
ai 9 dottori:

Antonio Olgiati

l'eloquenza latina,

Antonio Salmanzia

le letterature antiche,

Giuseppe Ripamonti

la storia ecclesiastica,

Antonio Giggi

le lingue orientali,

Francesco Bernardino Ferrari

le antichità della Chiesa,

Benedetto Sossago

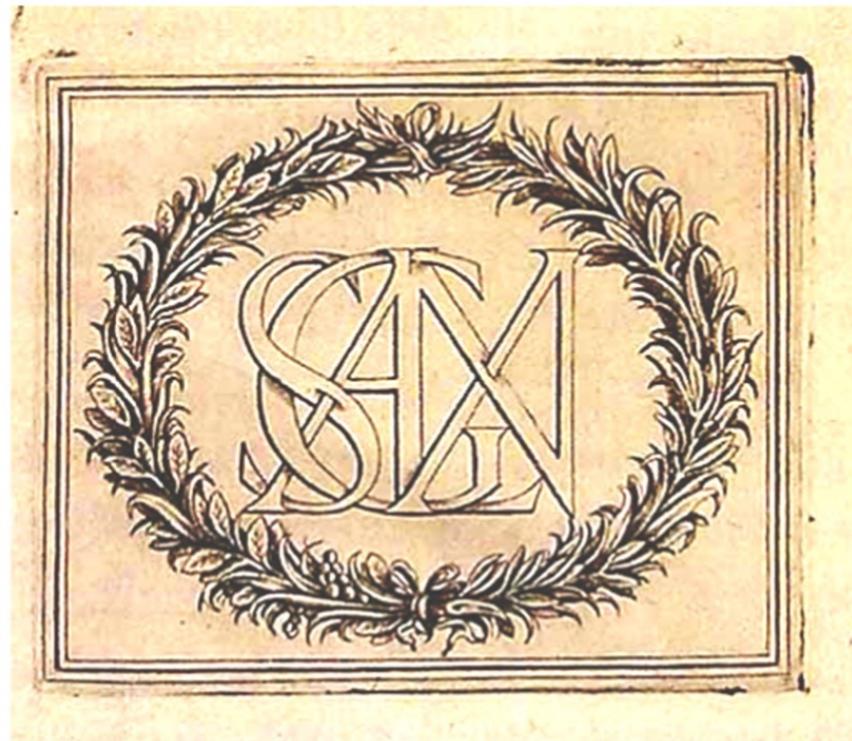
la poesia latina,

Giuseppe Visconti

lo studio dei sacri riti,

Francesco Colli e ad Antonio Rusca

la teologia

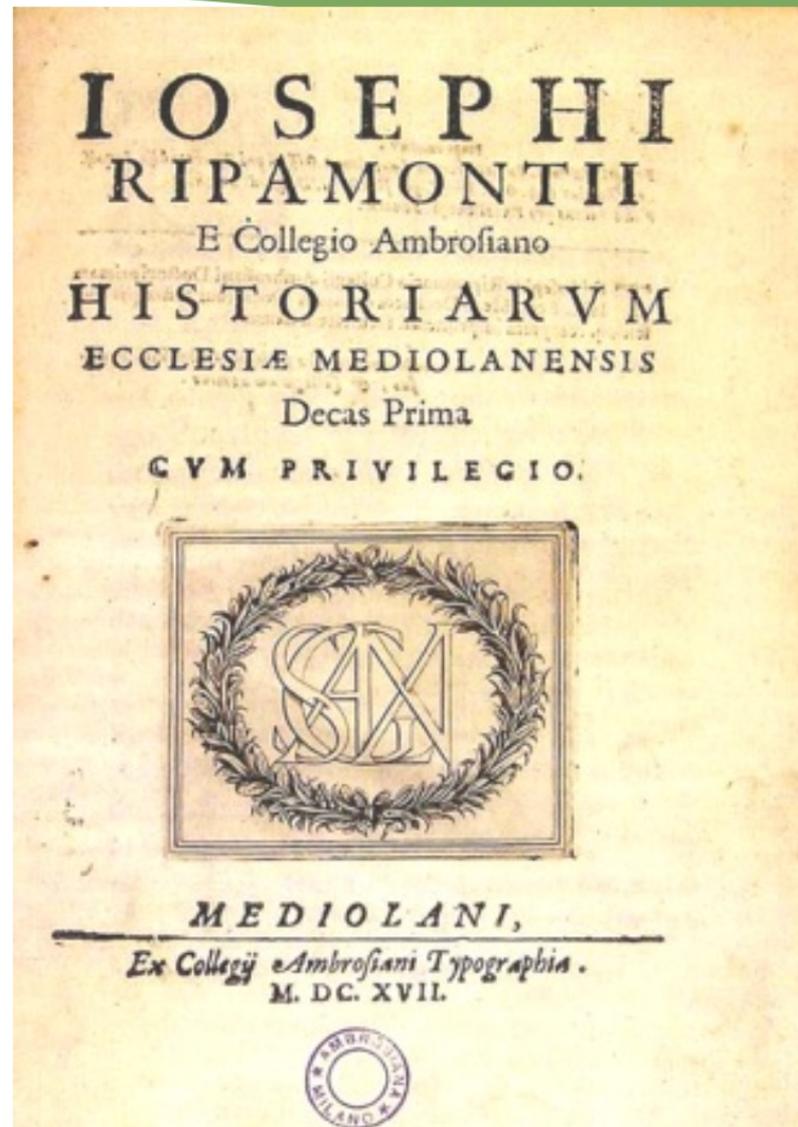


**Marca della Tipografia del Collegio
Ambrosiano**

Monogramma Singuli Singula
A ciascuno un solo oggetto

Il Collegio dei Dottori. Giuseppe Ripamonti

Giuseppe Ripamonti,
*Historiarum ecclesiae
Mediolanensis,*
Mediolani,
ex Collegij Ambrosiani
Typographia,
1617, testo a stampa,
coll. O.9.759



Il Collegio degli Alunni e il Collegio Trilingue. Francesco Rivola

Francesco Rivola,
Grammaticae armenae,
Milano, 1624, testo a stampa,
frontespizio.

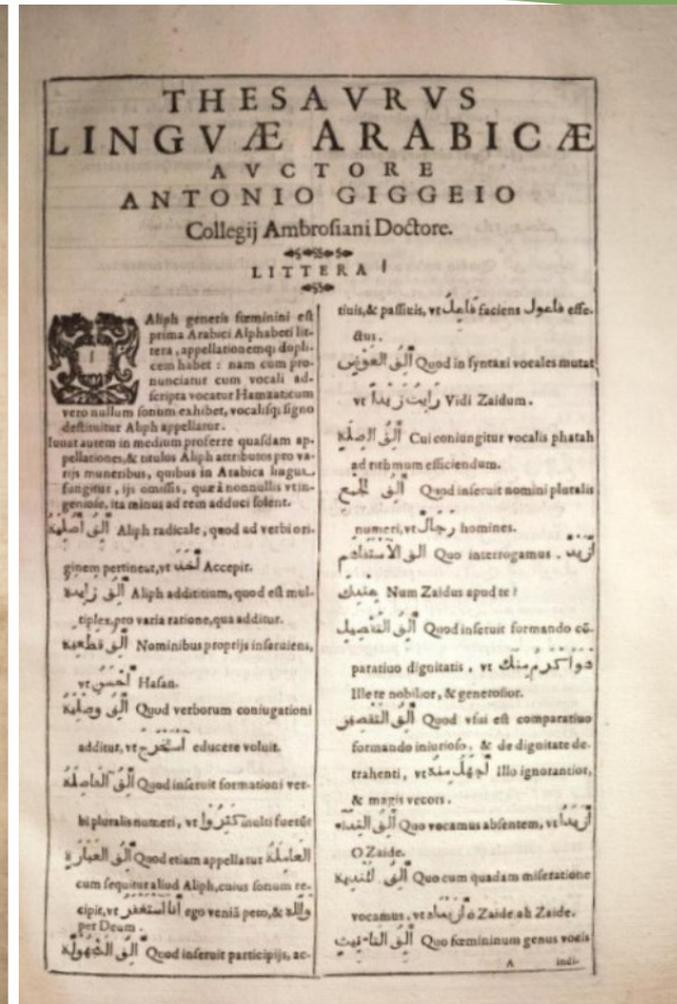
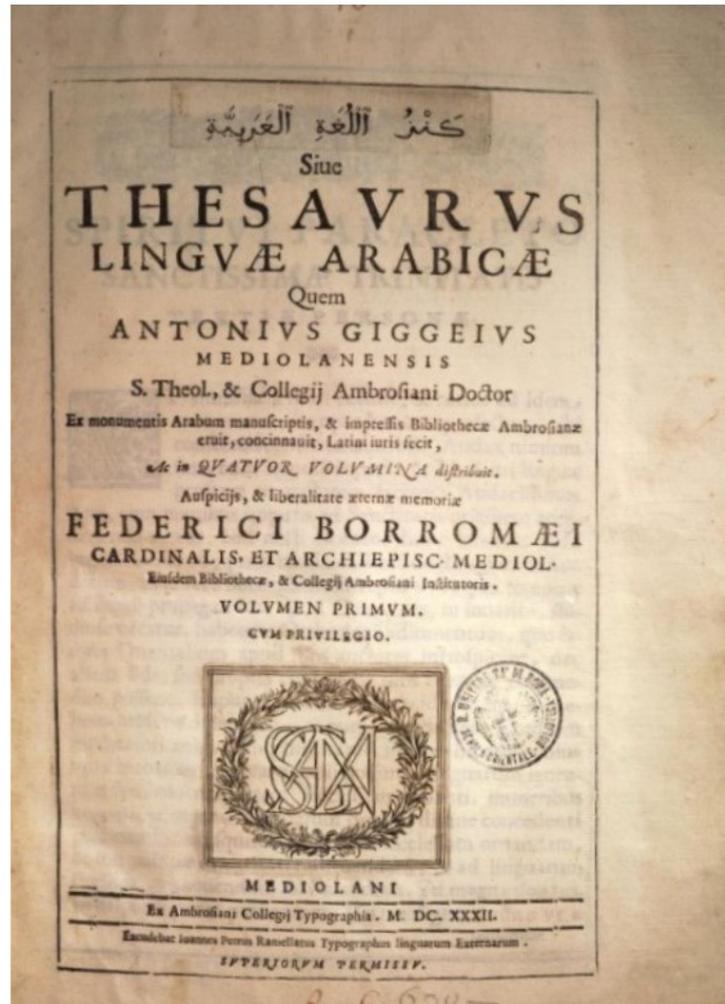
Fonte: Wikipedia,
https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Rivola#/media/File:Grammaticae_Armenae_libri_quattuor.jpg



Il dottore Antonio Giggi

Antonio Giggi,
Thesaurus linguae arabicae, 4 vol.
Mediolani,
ex Ambrosiani
Collegij Typographia,
1632, testo a
stampa,
frontespizio e pag. 1.

Fonte: Google Books,
[*Thesaurus linguae arabicae: 1 - J Scaliger - Google Libri](#)



La Pinacoteca Ambrosiana



**Caravaggio,
Canestra di frutta,
conservato alla
Pinacoteca Ambrosiana**

I dottori dell'Ambrosiana (1607). Giuseppe Ripamonti

Tegnone, 1573
La Valletta Brianza, 1643



Storiografo regio

Ritratto di Giuseppe Ripamonti,
in G. Ripamonti
Historiae patriae, vol.
3, incisione,
coll. N.11.403/3

Giuseppe Ripamonti: l'*Historiae patriae*

Cesare Bassano su disegno di
Ottavio Salvioni



Cesare Bassano su disegno di
Cristoforo Storer



**Giuseppe
Ripamonti,**
Historiae patriae,
Milano, Giovanni
Battista e Giulio
Cesare Malatesta,
1641-1648, testo a
stampa, frontespizi,
coll. N.11.403

Il flagello della peste



Lazzaretto, in Latuada *Descrizione di Milano*, vol. 1, incisione, coll. Z.5.14/1

Il flagello della peste



Giuseppe Ripamonti, *De peste*, Milano, 1641, testo a stampa, frontespizio, coll. O.7.702



***La peste di Milano del 1630*, volgarizzata per la prima volta da Francesco Cusani, Milano, 1841, testo a stampa, frontespizio, coll. N.4.148**

La medicina e l'igiene: Ludovico Settala

Milano, 1552 – Milano, 1633

Lodovico Settala,
Preservatione della peste,
Milano, Giovanni Battista Bidelli,
1630, testo a stampa,
frontespizio.

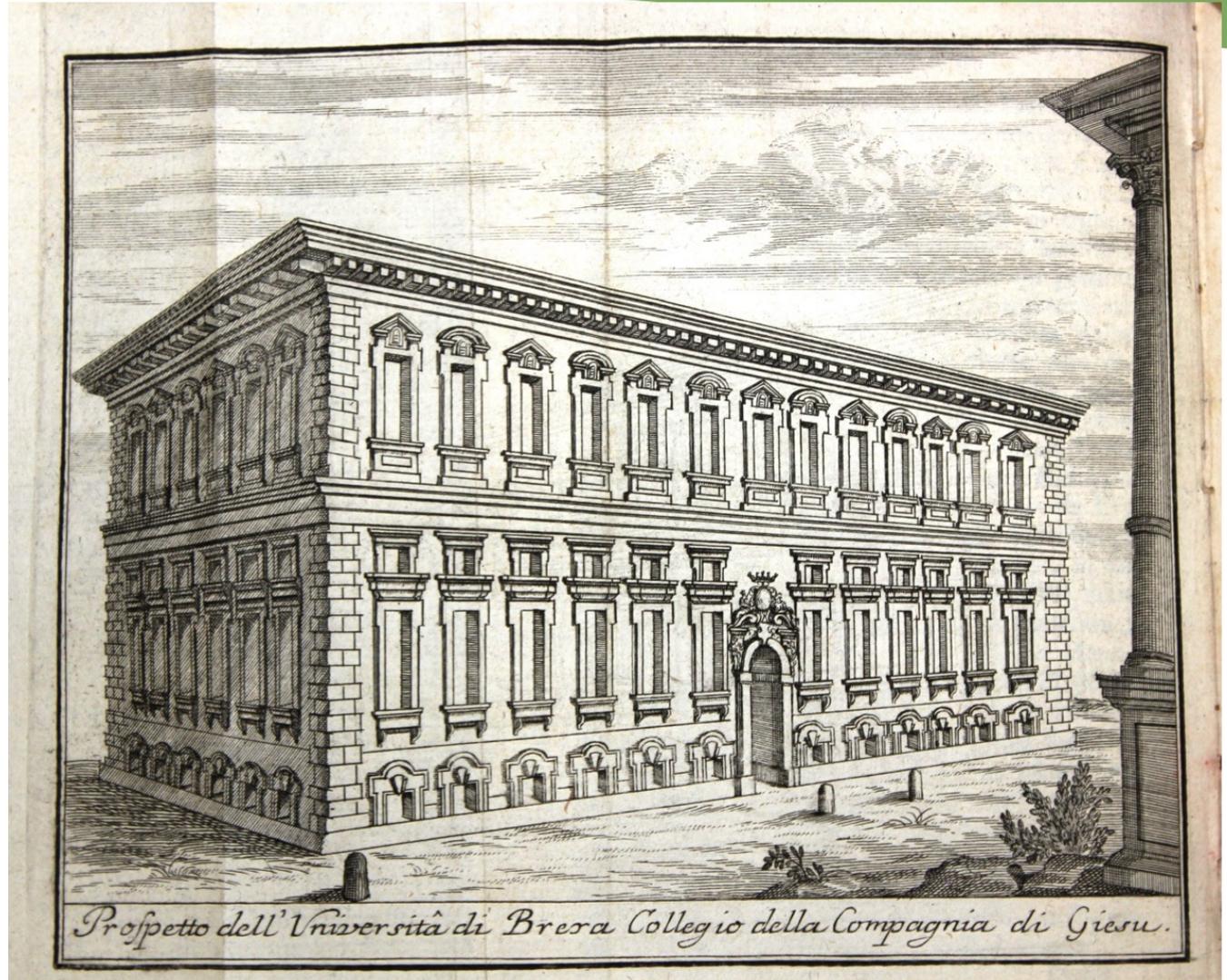
Fonte: GoogleBooks,
[Preservatione dalla peste. Scritta dal sig. protomedico Lodouico Settala - Lodovico Settala - Google Libri](#)



Le Scuole: il Collegio gesuitico di Brera

Prospetto del Collegio della Compagnia di Gesù

(odierna Università
di Brera), incisione
coll. Z.05. 00014/5



Prospetto dell'Università di Brera Collegio della Compagnia di Gesù.

Le scuole Palatine



Immagine attuale delle Scuole Palatine in Piazza Mercanti; fonte:
https://it.wikipedia.org/wiki/Scuole_Palatine

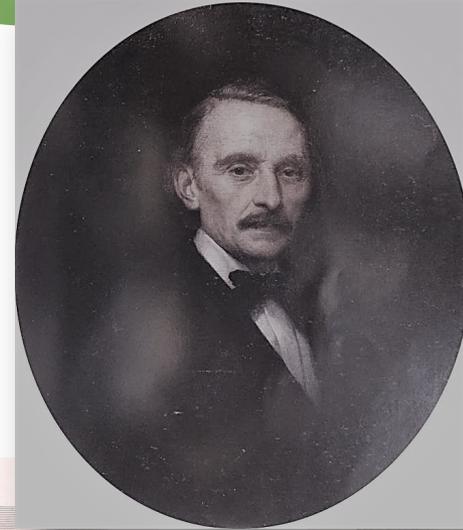
Le scuole Arcimbolde e dei Barnabiti di S. Alessandro



Immagine attuale delle Scuole Arcimbolde in piazza S. Alessandro

fonte:

https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_delle_ex_Scuole_Arcimbolde



Cesare Cantù



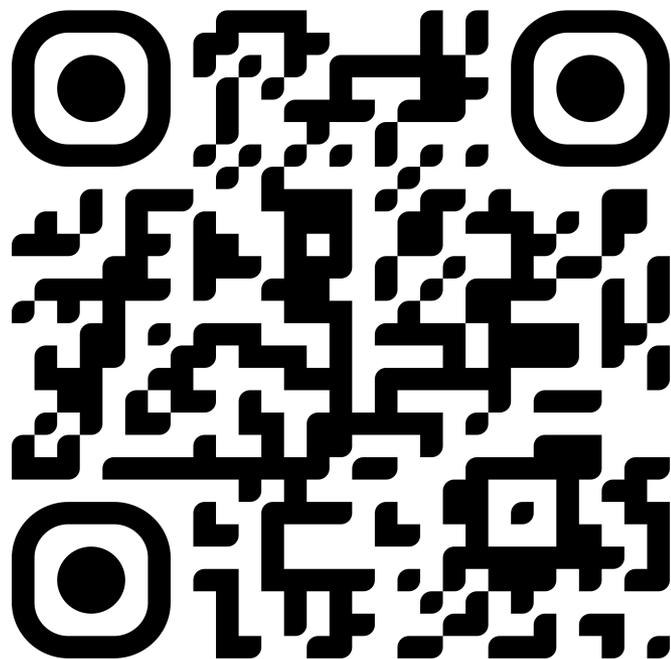
GIUSEPPE PARINI

Giuseppe Parini



PIETRO VERRI

Pietro Verri



Bibliografia

GRAZIE A
TUTTI VOI
PER L'ASCOLTO