



ORNITHOLOGICAL  
HOC EST  
DE AVIBVS HISTORIAE  
*LIBRI XII.*  
1599  
AD CLEMENTEM VIII.  
*PONT. OPT. MAX.*  
CVM  
INDICE SEPTENDECIM LINGUARVM

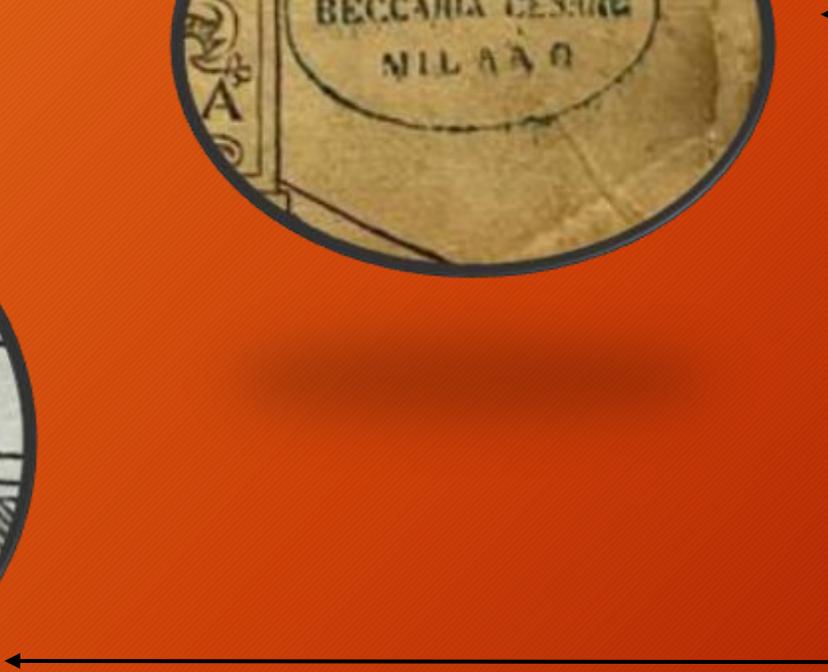
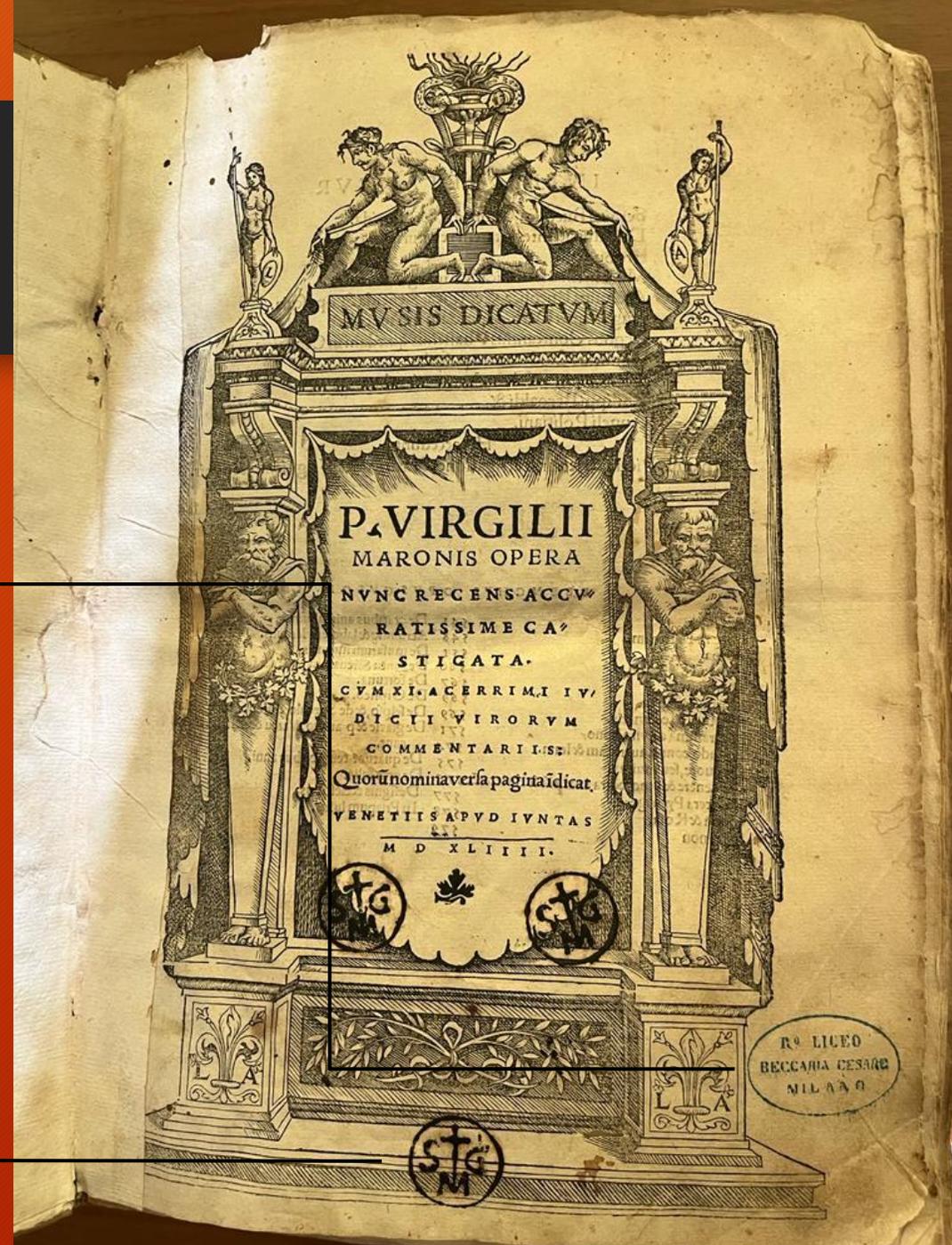


Ulysses Aldrovandus  
**ORNITHOLOGIA**

Emanuele Maria Magherini, Alessia Miriana Rossi con Viola  
Antoniucci, Gabriele Fossati, Marta Ramaroli

Apud Franciscum de Franciscis Senensem.  
CIC. IC. XCIX  
SUPERIORVM PERMISSV.







# L'autore

Bologna, 1522

Eretico

Spirito  
intraprendente

Esperto d'arte  
classica

Pellegrino  
esploratore

Naturalista

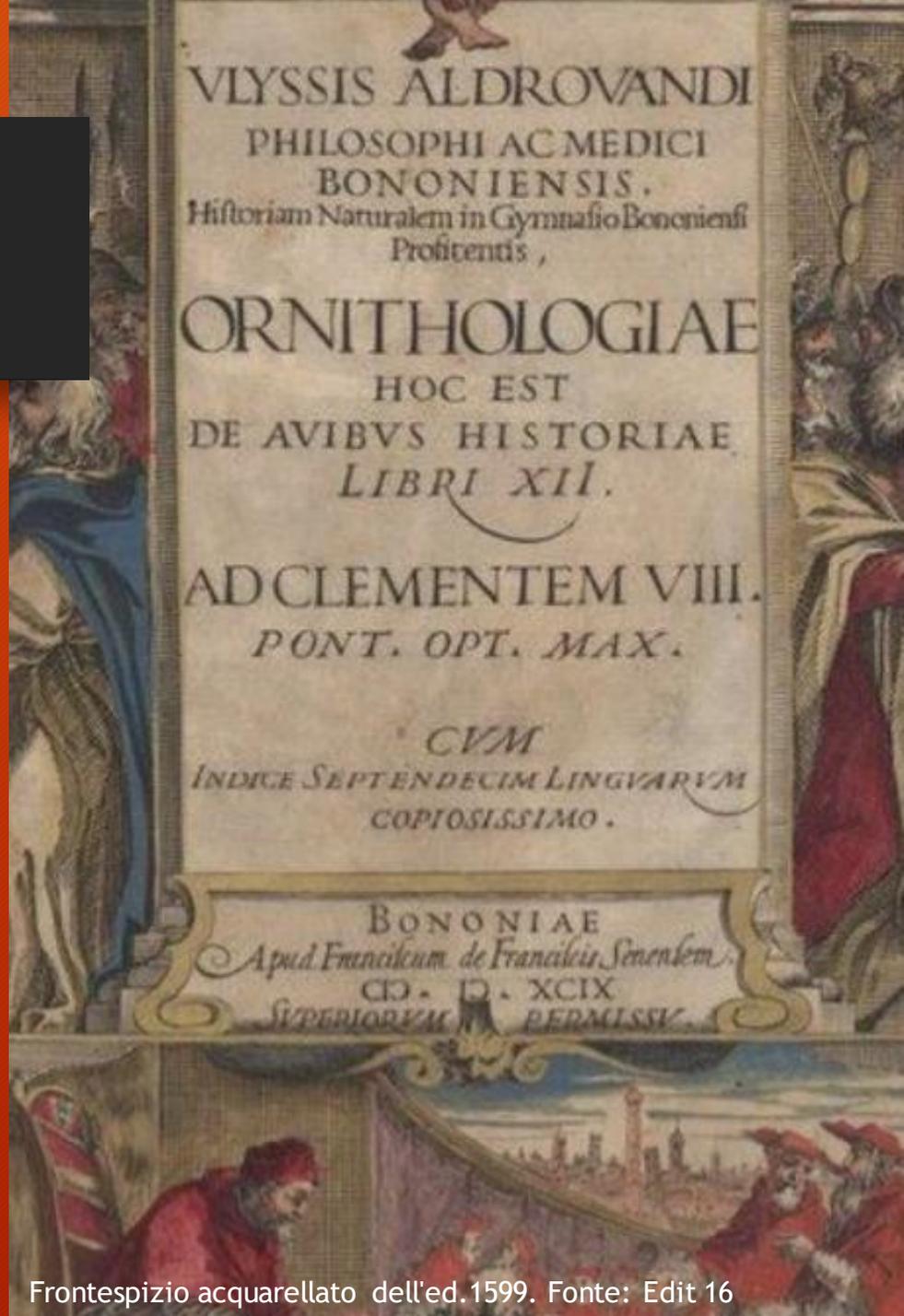
Letterato e giurista,  
matematico, filosofo e  
medico

Bologna, 1605



# L'opera

<b>Luogo di pubblicazione e stampa:</b>	<b>Bologna</b>
<b>Data:</b>	<b>1599</b>
<b>Struttura del libro:</b>	<b>13 libri (di cui solo 4 pubblicati in vita)</b>
<b>Lingua:</b>	<b>Latino</b>
<b>Tipografo:</b>	<b>Francesco De Franceschi</b>



# Il tipografo



Incisione tratta dal frontespizio dell'edizione originale del 1599 custodita nella Biblioteca Storica del Liceo Beccaria

Siena,  
1530

"nel segno  
della pace"



Fonte: Edit 16

# Contenuto dell'opera

*"Ulyssis Aldrovandi philosophi ac medici Bononiensis  
historiam naturalem in gymnasio Bononiensi  
profitentis, ornithologiae hoc est de avibus historiae libri  
XII. Cum indice septendecim linguarum copiosissimo"*



# L'edizione

Frontespizio:

Calcografico con  
struttura  
architettonica

Formato

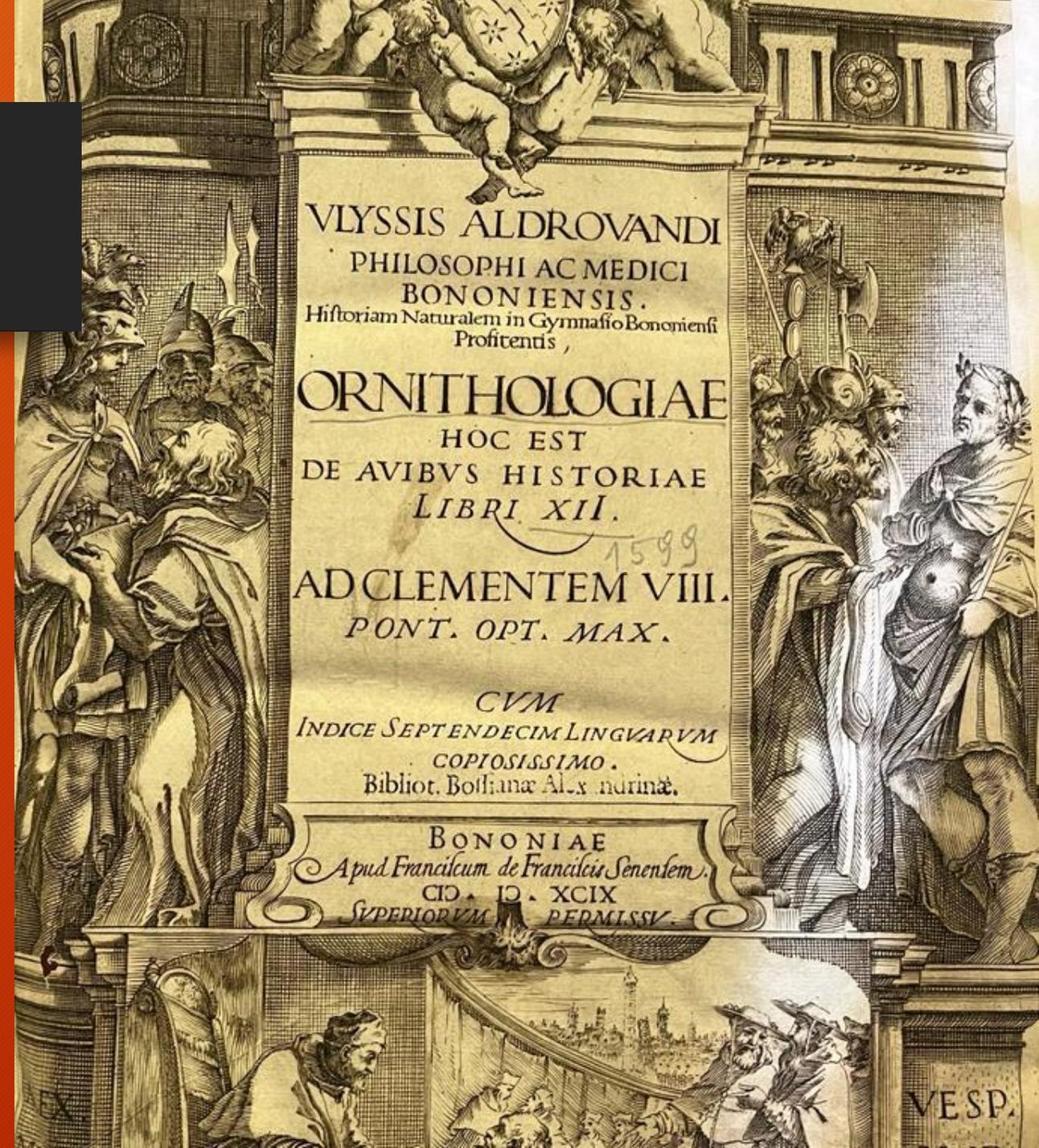
In folio

Carattere:

Cors. ; ebr. ; gr. ;  
rom.

Dedicatario:

Clemente VIII



# Le Arpie

## Una "nuova" scienza

- Non solo realtà
- DE HARPYIS → Mito e storia
- AEQUIVOCA → Mito
- SYNONIMA → Linguistica
- FORMA → Scienza
- LOCVS → Scienza

Incisione raffigurante un'arpa tratta dall'edizione originale del 1599 custodita nella Biblioteca Storica del Liceo Beccaria



# De Harpyis

*"Harpyiarum historiam, etsi meram fabulam, ne tamen ullum volucre, quamvis fictitium deesset, omittere noluimus, & cum insigni rapacitate adeo infames sint, ut ab ea nomen invenerint, ideo rapacibus eas merito adiunximus".*

(Ornithologia, X, cap. II)





# Synonima

Ἄρπάζω

*harpagones*

*Harpiya o Harpyia?  
Una questione  
alessandrina*

*harpagare*

*“Ed io non ho mai visto uomini più asini! Sono abituati alle piaghe sul costato. Ferendoli, potresti farti più male, infatti essi hanno questa indole: ricevute le frustate, coloro che hanno questi disegni, quando gli è data occasione, alé! ruba, arraffa, tieni, strappa”*

# Forma

*"Tristius haud illis monstrum,  
nec saevior ulla pestis, et ira  
deum Stygiis sese extulit  
undis.*

*Virginei volucrum voltus,  
foedissima  
ventris proluvies, uncaeque  
manus, et pallida semper ora  
fame".*

*(Verg. Aen. III, 214-217)*



# Il Tucano

Pica bressilica /  
Theuetus

Merula

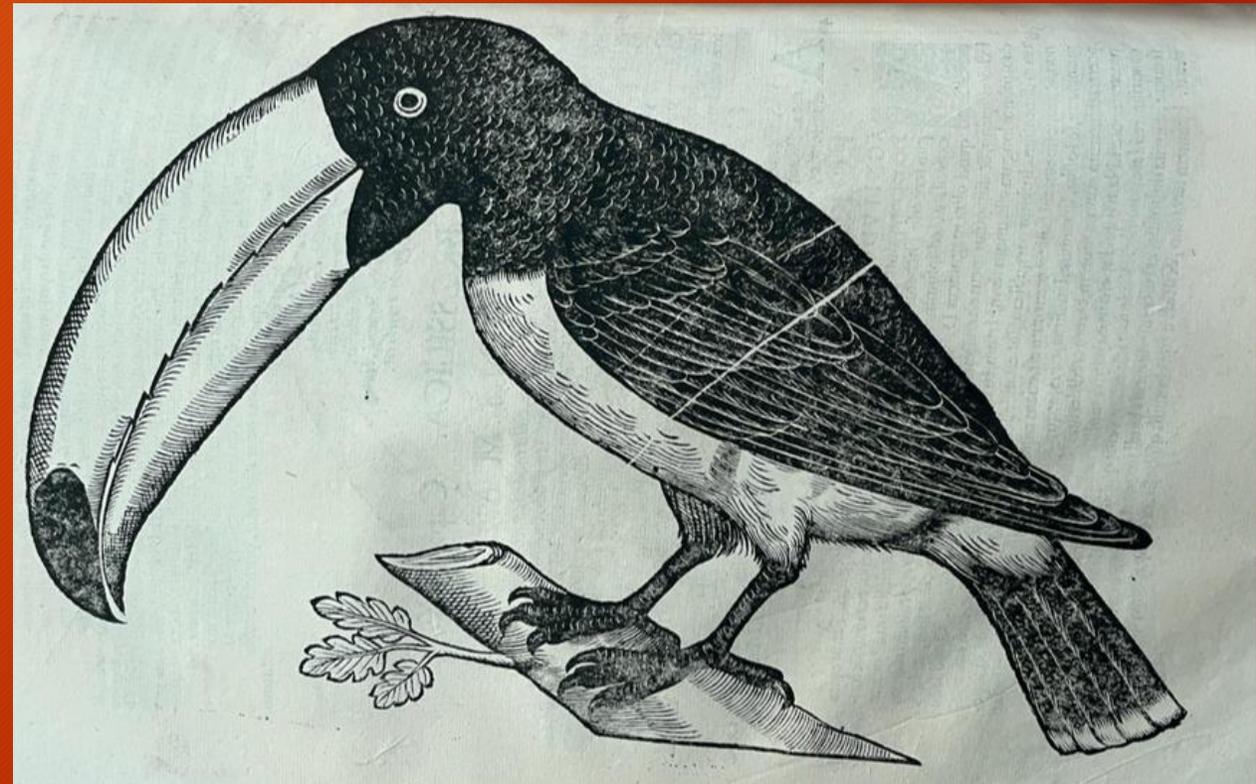
Avis

Rostrum

Iris

Crura

Bresilia



Incisione raffigurante un tucano tratta dall'edizione originale del 1599 custodita nella Biblioteca Storica del Liceo Beccaria

# Il Bucero rinoceronte

Rhinoceros

*"ad instar quadrupedis  
eiusdem nominis cornu  
in fronte ferre videatur"*

(Ornithologia, XII, cap.XIX)

Tragopan

τράγος+ Πάν



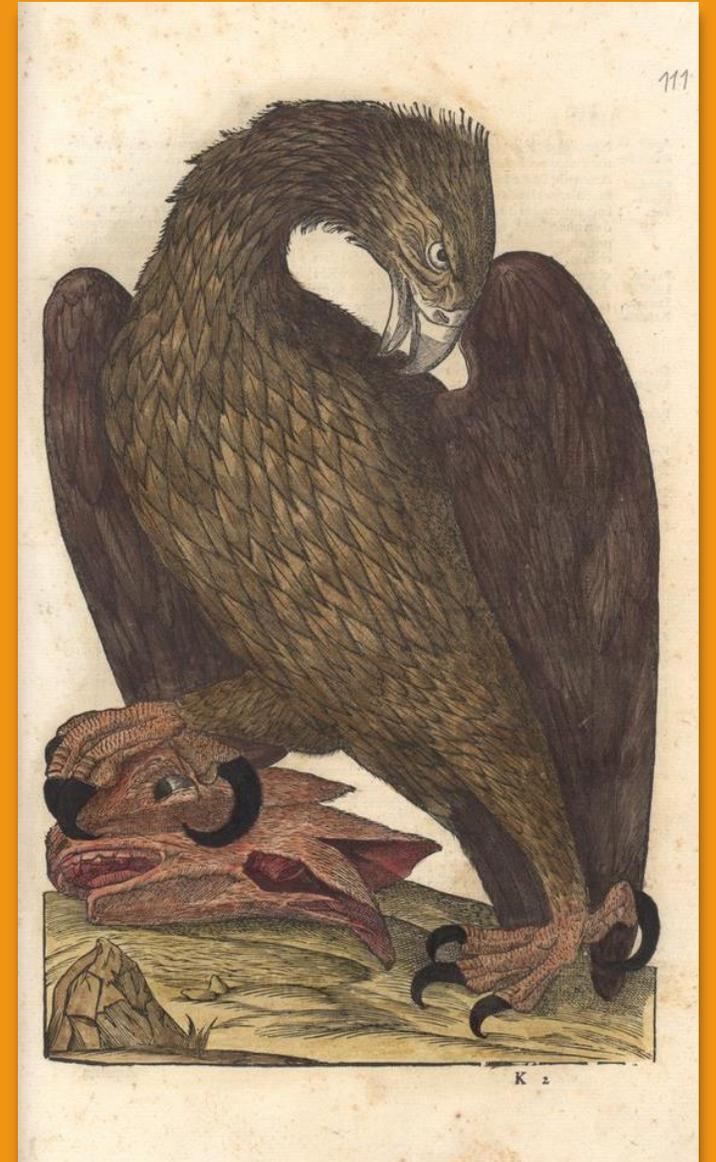
Fonte: Edit 16

# L'Aquila Reale

*"Alarum pennae maximae in contrarium extentae intervallum relinquebant dodrantum novem, de dimidii [...] Pedes erant crocei, e crura a pedibus ad palmi menfuram fine plumis [...]"*

*Ventris plumarum color russus ferè aut castaneae, maculis albis aspersus."*

(Ornithologia, II, cap.II)





# Ringraziamenti

Si ringraziano in modo particolare per l'impegno e la collaborazione

Le dott.sse Bonomelli Marina e Fassera Marina,  
loro assistenti dott.sse Magliola Giulia e Villa Andrea,  
Prof.ssa D'Onofrio Nicoletta,  
Prof.ssa emerita Marchi Anna,  
Prof.ssa Parziani Maddalena,  
Fondazione Guido Venosta,  
Società Storica Lombarda,  
Biblioteca Nazionale Braidense.

Ringraziamo  
per  
l'attenzione!

