Carlo Bossi
vita e opere

A cura di: Casaccio Gabriele, Feraboli Nicolò, Longo Camilla, Massirone Monica, Meneghini Luca, Pagliuca Lavinia, Rana Sebastiano

Biografia
(Milano,1572-1649)

- Fu uno scrittore, oratore, uomo di chiesa e diplomatico milanese
- Svolse vari incarichi pubblici tra Roma e Parma (predicatore, consigliere, refendario)
- Fece una grande donazione alla biblioteca della scuola presso la Chiesa di S. Alessandro, divisa in due fasi: la prima nel 1616 e in seguito nel 1649
- *Bibliotecha Scriptorum Mediolanensium*

Opere

Testi stampati:

- *Il cantico della Benedizioni nella Coronazione di N. S. Urbano VIII* (1626)

Manoscritti:

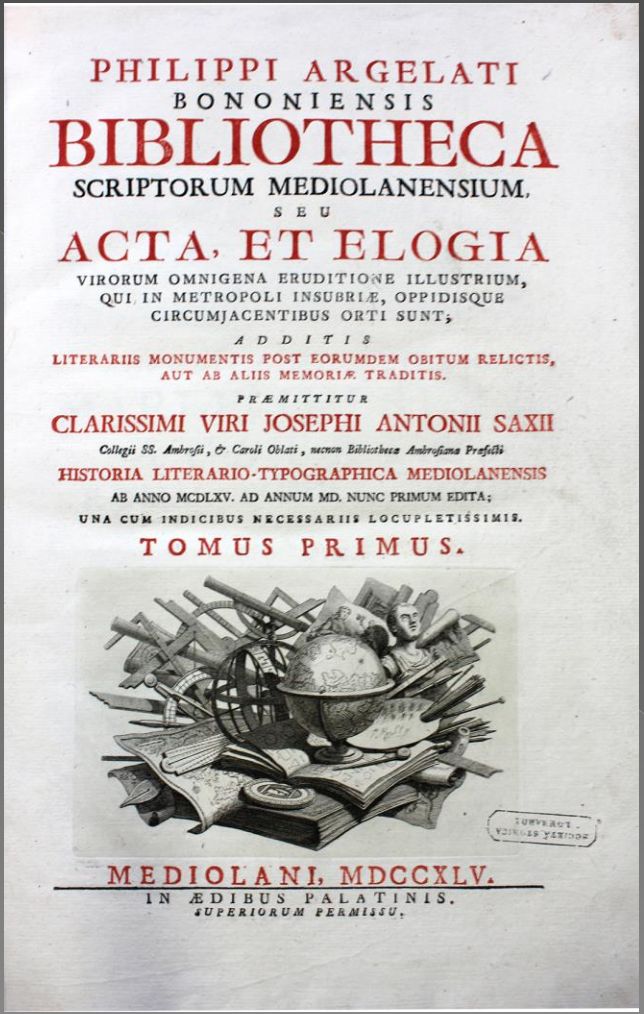
- *I cinque cigni nel giorno della Coronazione di Urbano VIII (1626)*
- *Inno in lode della Santa Vergine di Mongiovino*

- *Tractatus de Rebus Politicis*
- *De Epistolis*
- *De Impresiis et Emblematibus*
- *Commentaria in omnes Divinae Scripturae libros.*

Filippo Argelati
(Bologna, dicembre 1685 – Milano, 25 gennaio 1755)

- Fu uno storico, numismatico ed erudito italiano
- Nel 1705 si trasferì a Firenze dove si dedicò agli studi storici e in particolare alla riesumazione di antichi manoscritti
- Ebbe un ruolo importante nella promozione della *Società Palatina*
- Nel 1745 pubblicò l'opera ***Bibliotheca scriptorum Mediolanensium***

Bibliotheca scriptorum Mediolanensium

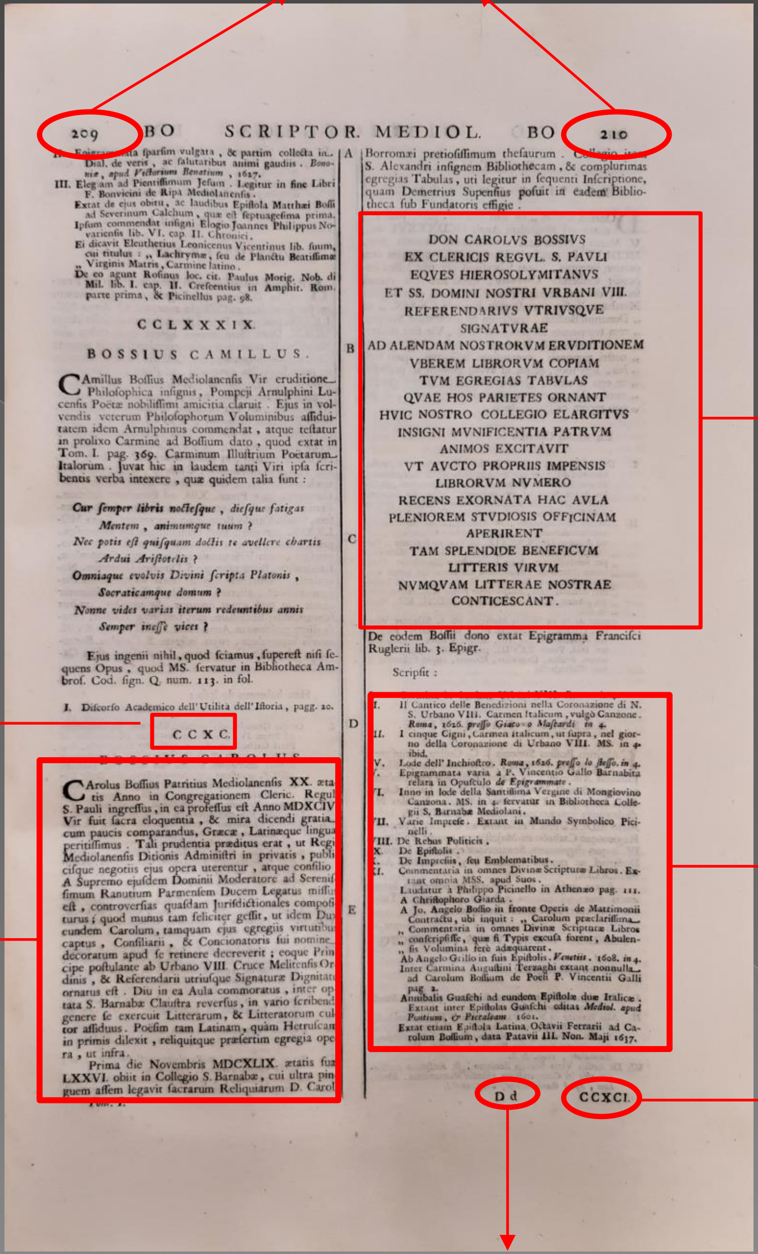


PHILIPPI ARGELATI
BONONIENSIS
BIBLIOTHECA
SCRIPTORUM MEDIOLANENSIUM,
SEU
ACTA, ET ELOGIA
VIRORUM OMNIGENA ERUDITIONE ILLUSTRIUM,
QUI IN METROPOLI INSUBRIÆ, OPPIDISQUE
CIRCUMJACENTIBUS ORTI SUNT;
ADDITIS
LITERARIIS MONUMENTIS POST EORUMDEM OBITUM RELICTIS,
AUT AB ALIIS MEMORIÆ TRADITIS.
PRÆMITTITUR
CLARISSIMI VIRI JOSEPHI ANTONII SAXII
Collegii SS. Ambroſii, & Caroli Oblati, necnon Bibliothecæ Ambroſianæ Præfecti
HISTORIA LITERARIO-TYPOGRAPHICA MEDIOLANENSIS
AB ANNO MCDLXV. AD ANNUM MD. NUNC PRIMUM EDITA;
UNA CUM INDICIBUS NECESSARIIS LOCUPLETISSIMIS.
TOMUS PRIMUS.

MEDIOLANI, MDCCXLV.
IN ÆDIBUS PALATINIS.
SUPERIORUM PERMISSU.

https://books.google.it/books?vid=IBNN:BNVA1001519654&redir_esc=y&hl=it

Numero di pagina



II. Epigrammata ſparſim vulgata, & partim collecta in Dial. de veris, ac ſalutaribus animi gaudiis. *Bononiæ, apud Victorium Benatium*, 1627.

III. Elegiam ad Pientiſſimum Jeſum. Legitur in fine Libri F. Bonvicini de Ripa Mediolanenſis.

Extat de ejus obitu, ac laudibus Epiſtola Matthæi Boſſi ad Severinum Calchum, quæ eſt ſeptuageſima prima.

Ipſum commendat inſigni Elogio Joannes Philippus Novarienſis lib. VI. cap. II. Chronici.

Ei dicavit Eleutherius Leonicenus Vicentinus lib. ſuum, cui titulus: „ Lachrymæ, ſeu de Planctu Beatiſſimæ „ Virginis Matris, Carmine latino.

De eo agunt Roſinus loc. cit. Paulus Morig. Nob. di Mil. lib. I. cap. II. Creſcentius in Amphit. Rom. parte prima, & Picinellus pag. 98.

CCLXXXIX.

BOSSIUS CAMILLUS.

CAmillus Boſſius Mediolanenſis Vir eruditione Philoſophica inſignis, Pompeji Arnulphini Lucenſis Poëtæ nobiliſſimi amicitia claruit. Ejus in volvendis veterum Philoſophorum Voluminibus aſſiduitatem idem Arnulphinus commendat, atque teſtatur in prolixo Carmine ad Boſſium dato, quod extat in Tom. I. pag. 369. Carminum Illuſtrium Poëtarum Italorum. Juvat hic in laudem tanti Viri ipſa ſcribentis verba intexere, quæ quidem talia ſunt:

Cur ſemper libris noctesque, dieſque fatigas
Mentem, animumque tuum?
Nec potis eſt quiſquam doctis te avellere chartis
Ardui Ariſtotelis?
Omniaque evolvis Divini ſcripta Platonis,
Socraticamque domum?
Nonne vides varias iterum redeuntibus annis
Semper ineſſe vices?

Ejus ingenii nihil, quod ſciamus, ſupereſt niſi ſequens Opus, quod MS. ſervatur in Bibliotheca Ambroſ. Cod. ſign. Q. num. 113. in fol.

I. Diſcorſo Academico dell' Utilità dell' Iſtoria, pagg. 20.

CCXC.

BOSSIUS CAROLUS.

CArolus Boſſius Patritius Mediolanenſis XX. ætatis Anno in Congregationem Cleric. Regul. S. Pauli ingreſſus, in ea profeſſus eſt Anno MDXCIV. Vir fuit ſacra eloquentia, & mira dicendi gratia cum paucis comparandus, Græcæ, Latinæque linguæ peritiſſimus. Tali prudentia præditus erat, ut Regii Mediolanenſis Ditionis Adminiſtri in privatis, publiciſque negotiis ejus opera uterentur, atque conſilio. A Supremo ejuſdem Dominii Moderatore ad Sereniſſimum Ranutium Parmenſem Ducem Legatus miſſus eſt, controverſias quaſdam Juriſdictionales compoſiturus; quod munus tam feliciter geſſit, ut idem Dux eundem Carolum, tamquam ejus egregiis virtutibus captus, Conſiliarii, & Concionatoris ſui nomine decoratum apud ſe retinere decreverit; eoque Principe poſtulante ab Urbano VIII. Cruce Melitenſis Ordinis, & Referendarii utriuſque Signaturæ Dignitate ornatus eſt. Diu in ea Aula commoratus, inter optata S. Barnabæ Clauſtra reverſus, in vario ſcribendi genere ſe exercuit Litterarum, & Litteratorum cultor aſſiduus. Poëſim tam Latinam, quàm Hetruſcam in primis dilexit, reliquitque præſertim egregia opera, ut infra.

Prima die Novembris MDCXLIX. ætatis ſuæ LXXVI. obiit in Collegio S. Barnabæ, cui ultra pinguem aſſem legavit ſacrarum Reliquiarum D. Caroli

Tom. I.

Borromæi pretioſiſſimum theſaurum. Collegio item S. Alexandri inſignem Bibliothecam, & complurimas egregias Tabulas, uti legitur in ſequenti Inſcriptione, quam Demetrius Supenſius poſuit in eadem Bibliotheca ſub Fundatoris effigie.

DON CAROLVS BOSSIVS
EX CLERICIS REGVL. S. PAVLI
EQVES HIEROSOLYMITANVS
ET SS. DOMINI NOSTRI VRBANI VIII.
REFERENDARIVS VTRIVSQVE
SIGNATVRAE
AD ALENDAM NOSTRORVM ERVDITIONEM
VBEREM LIBRORVM COPIAM
TVM EGREGIAS TABVLAS
QVAE HOS PARIETES ORNANT
HVIC NOSTRO COLLEGIO ELARGITVS
INSIGNI MVNIFICENTIA PATRVM
ANIMOS EXCITAVIT
VT AVCTO PROPRIIS IMPENSIS
LIBRORVM NVMERO
RECENS EXORNATA HAC AVLA
PLENIOREM STVDIOSIS OFFICINAM
APERIRENT
TAM SPLENDIDE BENEFICVM
LITTERIS VIRVM
NVMQVAM LITTERAE NOSTRAE
CONTICESCANT.

De eodem Boſſii dono extat Epigramma Franciſci Ruglerii lib. 3. Epigr.

Scripſit:

I. Il Cantico delle Benedizioni nella Coronazione di N. S. Urbano VIII. Carmen Italicum, vulgò Canzone. *Roma, 1626. preſſo Giacomo Maſcardi in 4.*

II. I cinque Cigni, Carmen Italicum, ut ſupra, nel giorno della Coronazione di Urbano VIII. MS. in 4. ibid.

IV. Lode dell' Inchioſtro. *Roma, 1626. preſſo lo ſteſſo. in 4.*

V. Epigrammata varia a P. Vincentio Gallo Barnabita relata in Opuſculo *de Epigrammate*.

VI. Inno in lode della Santiſſima Vergine di Mongiovino Canzona. MS. in 4. ſervatur in Bibliotheca Collegii S. Barnabæ Mediolani.

VII. Varie Impreſe. Extant in Mundo Symbolico Picinelli.

VIII. De Rebus Politicis.

IX. De Epiſtolis.

X. De Impreſiis, ſeu Emblematibus.

XI. Commentaria in omnes Divinæ Scripturæ Libros. Extant omnia MSS. apud Suos.

Laudatur à Philippo Picinello in Athenæo pag. 111.

A Chriſtophoro Giarda.

A Jo. Angelo Boſſio in fronte Operis de Matrimonii Contractu, ubi inquit: „ Carolum præclariſſima „ Commentaria in omnes Divinæ Scripturæ Libros „ conſcripſiſſe, quæ ſi Typis excuſa forent, Abulenſis Volumina ferè adæquarent.

Ab Angelo Grillo in ſuis Epiſtolis. *Venetiis*, 1608. *in* 4.

Inter Carmina Auguſtini Terzaghi extant nonnulla ad Carolum Boſſium de Poeſi P. Vincentii Galli pag. 2.

Annibalis Guaſchi ad eundem Epiſtolæ duæ Italicæ. Extant inter Epiſtolas Guaſchi editas *Mediol. apud Pontium, & Piccaleam* 1601.

Extat etiam Epiſtola Latina Octavii Ferrarii ad Carolum Boſſium, data Patavii III. Non. Maji 1637.

Epigrafe

Numero della biografia

Biografia di Carlo Bossi

Opere di Carlo Bossi

Lettera di richiamo

Segnatura

Fonti

- Bossi Carlo:
  - https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-bossi_%28Dizionario-Biografico%29/
- Argelati Filippo:
  - https://www.treccani.it/enciclopedia/filippo-argelati_%28Dizionario-Biografico%29/
  - https://www.societastoricalombarda.it/Entra-in-Biblioteca/click-illuminismo-07.html
  - https://books.google.it/books?vid=IBNN:BNVA1001519654&redir_esc=y&hl=it