

Entra in Biblioteca con un CLICK



È UN PROGETTO DELLA
SOCIETÀ STORICA LOMBARDA

Marina Bonomelli, Marina Fassera, Giulia Magliola, Andrea Villa.

Adam 1974 = Rudolf Georg Adam, *Francesco Filelfo at the court of Milan (1439-1481), A contribution to the study of Humanism in Northern Italy*, Wetherby 1974

Alberzoni 1898 = Maria Pia Alberzoni, *L'esperienza caritativa presso gli Umiliati: il caso di Brera (secolo XIII)*, in Onorato Grassi, *La Carità a Milano nei secoli XII - XV*, Milano 1989

Albonico - Bock 2017 = Simone Albonico - Nicolas Bock, *Santi, santità e agiografie nell'Italia settentrionale. Percorsi letterari e storico-artistici tra Medioevo e età moderna*, Pisa 2017

Alloatti 2005 = Franca Alloatti, *Per volere di Maria Teresa e dei milanesi. La Biblioteca Braidense, simbolo della cultura e della storia del capoluogo lombardo*, in «Biblioteche oggi», n. 23 (2005), gennaio-febbraio, pp. 47-55, risorsa online al link: <http://www.bibliotecheoggi.it/2005/20050104701.pdf>

Andreoli 1972 = Aldo Andreoli, *Nel mondo di Ludovico Antonio Muratori*, Bologna 1972

Antinori 1960-1961 = Carlo Antinori, *Luca Pacioli e la computisteria medievale*, in «Rivista italiana di ragioneria», 7-8 (1960), pp. 143-51; 1-2 (1961), pp. 35-44

Antinori 1994 = Carlo Antinori, *La Summa di Luca Pacioli e gli storici della ragioneria*, in Carlo Antinori - Esteban Hernández Esteve (a cura), *500 anni di partita doppia e letteratura contabile, 1494-1994*, Roma 1994, pp. 11-46

Averlino 1972 = Antonio Averlino (Filarete), *Trattato di architettura*, a cura di Anna Maria Finoli - Liliana Grassi, voll. I-II, Milano [1972]

Bertarelli - Monti 1979 = Achille Bertarelli - Antonio Monti, *Tre secoli di vita milanese nei documenti iconografici. 1630-1875*, Milano 1979

Bertelli 1960 = Sergio Bertelli, *Erudizione e storia in Ludovico Antonio Muratori*, Napoli 1960

Bologna - Morgana 2006 = Marco Bologna - Silvia Morgana (a cura) *Cesare Cantù e "l'età che fu sua"*, Bologna 2006

Bonomelli 1999 = Marina Bonomelli, *La biblioteca della Società Storica Lombarda dalla costituzione ad oggi*, in Cesare Mozzarelli (a cura), *Volti e memorie. I 125 anni della Società Storica Lombarda*, Bologna 1999, pp. 141-176

Bonomelli 2004 = Marina Bonomelli, *Cartai, tipografi e incisori delle opere di Federico Borromeo. Alcune identità ritrovate*, Milano 2004

Bonomelli 2005 = Marina Bonomelli, *Il progetto editoriale di Federico*, in Franco Buzzi e Roberta Ferro (a cura di), *Federico Borromeo fondatore della Biblioteca Ambrosiana. Atti delle giornate di studio, 25-27 novembre 2004*, Milano 2005, pp. 365-401

- Bonomelli 2007 a = Marina Bonomelli, *Alla corte degli Sforza. Le discipline umanistiche e scientifiche. Incunaboli*, in «Charta», n. 91 (2007), p. 44-47
- Bonomelli 2007 b = Marina Bonomelli, *Alla corte degli Sforza. Stimoli culturali nella Milano del Quattrocento. Incunaboli*, in «Charta», n. 89 (2007), pp. 46-49
- Bonomelli 2010 = Marina Bonomelli, *Gli almanacchi milanesi del Settecento della Società Storica Lombarda*, in «Archivio Storico Lombardo», a. 136 (2010), pp. 305-328
- Bonomelli 2013 = Bonomelli Marina, *Lo scrigno di Milano. Un patrimonio di storia per capire la città [Biblioteca della Società Storica Lombarda]*, in «PreText», n. 1 (2013), pp. 104-107
- Bonomelli 2014 a = Marina Bonomelli, *Il trasferimento a Brera della nostra biblioteca*, in «Archivio Storico Lombardo», a. 140 (2014), s. 12, vol. 19, pp. 429-436
- Bonomelli 2014 b = Marina Bonomelli, *Luca Beltrami e la Società Storica Lombarda*, in Silvia Paoli (a cura) *Luca Beltrami. 1854-1933: storia, arte e architettura a Milano*, Cinisello Balsamo 2014, pp. 47-53
- Bonomelli 2020 = Marina Bonomelli, *L'editoria scientifica milanese nel Seicento. Elementi strutturali e paratestuali del libro a stampa*, in «Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi», 62(2020), pp. 67-126
- Braida 1997 = Lodovica Braida, *Gli almanacchi italiani settecenteschi. Da veicolo di «Falsi pregiudizi» a «potente mezzo d'educazione»*, in Maria Gioia Tavoni - Françoise Waquet (a cura), *Gli spazi del libro nell'Europa del XVIII secolo. Atti del Convegno di Ravenna (15-16 dicembre 1995)*, Bologna 1997, pp. 194-215
- Brambilla Barcilon - Marani 1999 = Pinin Brambilla Barcilon – Pietro C. Marani, *Leonardo. L'ultima cena*, Milano 1999
- Bruscagli - Quondam 1988 = Riccardo Bruscagli - Amedeo Quondam (a cura), *Tipografie e romanzi in Val Padana fra Quattro e Cinquecento. Giornate di studio, Ferrara, 11-13 febbraio 1988*, Modena 1992
- Bruschi 1969 = Arnaldo Bruschi, *Bramante architetto*, Bari 1969
- Buzzi 2000 = Franco Buzzi, *Il Collegio dei Dottori e gli studi all'Ambrosiana nel Settecento*, in *Storia dell'Ambrosiana*, II. *Il Settecento*, Milano 2000, pp. 55-104
- Buzzi 2005 = Franco Buzzi, *Il progetto culturale milanese di Federico Borromeo*, in «Studia Borromaica», XIX (2005), pp. 203-245
- Buzzi 2016 = Franco Buzzi, *Religione, cultura e scienza a Milano, secoli XVI-XVIII*, Milano, Jaca Book, 2016
- Cantù 1874 = Cantù, Cesare, *Degli studj storici in Lombardia*, in «Archivio Storico Lombardo», fasc. 1, a. 1 (1874), s. 1, vol. 1, pp. 5-17
- Capra 1999 = Carlo Capra (a cura), *Pietro Verri e il suo tempo. Atti del Convegno*, Bologna 1999
- Capra 2000 = Carlo Capra, *Il gruppo del "Caffè" e le riforme*, in Vincenzo Ferrone e Gianni Francioni (a cura), *Cesare Beccaria e la pratica dei lumi*, Firenze 2000, pp. 63-78
- Capra 2012 = Capra, Carlo, *La Società storica lombarda origine e vicende (1873-1915)*, in Agostino Bistarelli (a cura), *La storia della storia patria. Società, Deputazioni e Istituti storici nazionali nella costruzione dell'Italia*, Milano 2012, pp. 253-263

- Capra 2015 = Carlo Capra, *Riforme illuministiche e illuminismo radicale*, in «Società e Storia», n. 150(2015), pp. 763-771
- Capra 2017 = Carlo Capra, *La felicità per tutti. Figure e temi dell'Illuminismo lombardo*, Roma 2017
- Carazzali 1983 = Giulia Carazzali, *Milano nell'età di Ludovico il Moro*, in «Humanitas», vol. XXXVIII (1983), pp. 446-458
- Cartwright 1928 = Julia Cartwright, *Beatrice d'Este duchess of Milan (1475-1497): a study of the Renaissance*, London - New York 1928
- Castiglioni 1964 = Carlo Castiglioni, *Il cardinale Federico Borromeo, arcivescovo di Milano*, Milano 1964
- Cavallone 2017 = Maria Cecilia Cavallone, *San Carlo Borromeo*, Milano 2017
- Cole Ahl 1995 = Diane Cole Ahl (a cura), *Leonardo da Vinci's Sforza monument horse: the art and the engineering*, London 1995
- Corio 1978 = Bernardino Corio, *Storia di Milano*, a cura di Anna Morisi Guerra, Milano 1978
- Cottignoli 1993 = Alfredo Cottignoli, *Rerum Italicarum Scriptores di Ludovico Antonio Muratori*, in *Letteratura italiana. Le opere*, II. *Dal Cinquecento al Settecento*, Torino 1993, pp. 1015-1038
- Curto 1932 = Carlo Curto, *Bernardino Corio e la sua "Patria Historia"*, in «Archivio storico lombardo», a. 59 (1932), pp. 110-157
- Cusani 1841 = Francesco Cusani, *Introduzione. Da un ragionamento inedito sui principali storici e cronisti milanesi*, in Giuseppe Ripamonti, *La peste di Milano del 1630 libri cinque*, Milano 1841, pp. X-XXXVII
- Cusani 1877 = Francesco Cusani, *Paolo Moriggia e Giuseppe Ripamonti storici milanesi*, in «Archivio storico lombardo», a. 4 (1877), pp. 56-69
- D'Amia 2008 = Giovanna D'Amia, *La città fatta teatro: apparati effimeri ed "embellissement" urbano nella Milano del Settecento*, in Annamaria Cascetta - Giovanna Zanlonghi (a cura), *Il teatro a Milano nel Settecento*, I. *I contesti*, Milano 2008, pp. 97-124
- Dandolo 1868 = Tullio Dandolo, *Giuseppe Ripamonti*, in «Rivista contemporanea nazionale italiana», LV (1868), pp. 28-52, 194-206
- De Giorgio 1949 = Domenico De Giorgio, *Giovanni Simonetta. Un calabrese storiografo di Francesco Sforza*, Reggio Calabria 1949
- Dell'Acqua 1982 = Gian Alberto Dell'Acqua (a cura), *Leonardo e Milano*, Milano 1982
- Di Renzo Villata 1990 = Gigliola di Renzo Villata, *Giuristi, cultura, giuridica e idee di riforma nell'età di Beccaria*, in *Cesare Beccaria tra Milano e l'Europa*, Milano - Roma 1990, pp. 225-278
- Di Teodoro 2001 = Francesco Paolo Di Teodoro (a cura), *Donato Bramante: ricerche, proposte, riletture*, Urbino 2001
- Dina 1886 = Achille Dina, *Ludovico il Moro prima della sua venuta al governo*, Milano 1886
- Feuter 1975 = Eduard Feuter, *Storia della storiografia moderna*, Napoli 1975

- Firpo 1984 = Luigi Firpo, *Le edizioni italiane del "Dei delitti e delle pene"*, in *Edizione nazionale delle opere di Cesare Beccaria*, v. 1, Milano 1984, pp. 371-699
- Franzosini 2013 = Edgardo Franzosini, *Sotto il nome del cardinale*, Milano 2013
- Frigeni Careddu 1980 = Mariana Frigeni Careddu, *Ludovico il Moro. Un gentiluomo in nero*, Milano 1980
- Frommel - Giordano - Schofield 2002 = Christoph Luitpold Frommel - Luisa Giordano - Richard Schofield (a cura), *Bramante milanese e l'architettura del Rinascimento lombardo. Atti del Seminario di studi tenuto a Vicenza nel 1996*, Venezia - Vicenza, 2002
- Fubini 1991 = Riccardo Fubini, *Umanesimo e secolarizzazione. Da Petrarca a Valla*, Roma 1991
- Fubini 2005 = Riccardo Fubini, *L'umanesimo italiano e i suoi storici. Origini rinascimentali, critica moderna*, Milano 2001
- Fueter 1943 = Eduard Fueter, *Storia della storiografia moderna*, vol. I, Napoli 1943
- Fumagalli 1905 = Giuseppe Fumagalli, *Lexicon typographicum Italiae, dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays*, Firenze 1905
- Gabotto 1890 = Ferdinando Gabotto, *Di Bernardino Corio. Notizie e documenti inediti*, in *Vita nuova*, vol. II (1890)
- Ganda 1995 = Arnaldo Ganda, *Pietro Giustino Filelfo editore della 'Sforziade' di Giovanni Simonetta (Milano, 1490)*, Napoli 1995
- Garin 1956 = Eugenio Garin, *La cultura milanese nella seconda metà del XV secolo*, in *Storia di Milano*, vol. VII, Milano 1956
- Gaspari 1980 = Gianmarco Gaspari (a cura), *La cultura a Milano nell'età di Maria Teresa*, Milano 1980
- Gaspari 1983 = Gianmarco Gaspari, *L'Accademia dei Trasformati e Giuseppe Parini*, in Franco Della Peruta, *Storia illustrata di Milano, V. Milano moderna*, Milano 1983, pp. 81-97
- Generali 1991 = Dario Generali, *La biblioteca del Collegio Braidense*, in *La Braidense: la cultura del libro e delle biblioteche nella società dell'immagine*, Firenze 1991, pp. 59-76
- Geymonart 1977 = Ludovico Geymonat, *Storia del pensiero filosofico e scientifico*, vol. I. *L'Antichità-II Medioevo*, Milano 1977
- Grassi 1958 = Liliana Grassi, *La Ca' Granda, storia e restauro*, Milano 1958
- Grisar - de Lasala 1997 = Josef Grisar - Fernando de Lasala, *Aspetti della sigillografia. Tipologia, storia, materia e valore giuridico dei sigilli*, Roma 1997
- Grisoni 2008 = Grisoni, Michela, *Carlo Ermes Visconti: tra privato collezionismo e tutela dei monumenti patri*, in «Rivista della Società Storica Varesina», fasc. 25 (2008), pp. 117-158
- Guenzati 2010 = Biagio Guenzati, *Vita di Federigo Borromeo*, Roma 2010
- Ianzini 1988 = Gary Ianziti, *Humanistic historiography under the Sforzas. Politics and propaganda in fifteenth-century Milan*, Oxford 1988

- Kemp 1987 = Martin Kemp, "Equal excellences": *Lomazzo and the explanation of individual style in the visual arts*, in «Renaissance Studies», I (1987), pp. 1-26
- Liva 1991 = Giovanni Liva, *Gli Istituti di Brera tra Sette e Ottocento*, in *La Braidense: la cultura del libro e delle biblioteche nella società dell'immagine*, Firenze 1991, pp. 110-117
- Lezowski 2015 = Marie Lezowski, *L'abrégé du monde. Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590-v. 1660)*, Paris 2015
- Locatelli 2007 = Stefano Locatelli, *Edizioni teatrali nella Milano del Settecento. Per un dizionario bio-bibliografico dei librai e degli stampatori milanesi e annali tipografici dei testi drammatici pubblicati a Milano nel XVIII secolo*, Milano 2007
- Lo Parco 1902 = Francesco Lo Parco, *La Sforziade di Francesco Filelfo*, Trapani 1902
- Lopez 1982 = Guido Lopez, *La roba e la libertà. Leonardo nella Milano di Ludovico il Moro*, Milano 1982
- Machiavelli 1871 = Niccolò Machiavelli, *Istorie fiorentine, nuova edizione ad uso de' giovanetti*, Parma 1871
- Magnani 1980 = Lauro Giovanni Magnani, *Composizione e funzione dell'immagine secondo il Trattato di Giovanni Paolo Lomazzo*, in *Argomenti di storia dell'arte. Quaderno della Scuola di perfezionamento in archeologia e storia dell'arte della Facoltà di lettere... dell'Università di Genova*, Genova 1980, pp. 111-118
- Mainardi 2009 = Matteo Mainardi, *I libretti musicali della Società Storica Lombarda*, in «Archivio Storico Lombardo», a. 135 (2009), pp. 341-368
- Malaguzzi Valeri 1983 = Francesco Malaguzzi Valeri, *La corte di Lodovico il Moro*, voll. I-IV, Milano 1970
- Marani 1978 = Pietro C. Marani, *Giovanni Paolo Lomazzo artista e teorico milanese*, in «La Martinella», XXII (1978), voll. 3-4, pp. 64-72
- Marcora 1992 = Carlo Marcora, *Il Collegio dei Dottori e la Congregazione dei Conservatori*, in *Storia dell'Ambrosiana*, I. *Il Seicento*, Milano 1992, pp. 185-217
- Martini 1976 = Martini, Giuseppe, *L'Archivio Storico Lombardo; origini e significato di una grande impresa culturale*, in «Archivio Storico Lombardo», a. 101 (1976), pp. 3-15
- Menniti Ippolito 1998 = Antonio Menniti Ippolito, *Francesco I Sforza, duca di Milano*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. L, Roma 1998
- Mezzanotte – Bascapè 1968 = Mezzanotte, Paolo – Bascapè Giacomo Carlo, *Milano nell'arte e nella storia*, Milano 1968
- Mongeri 1884 = Mongeri, Giuseppe, *Il castello di Milano*, in «Archivio Storico Lombardo», fasc. 3, a. 10 (1884), s. 2, vol. 1, p. 433-462
- Montanari 1998 = Anna Paola Montanari, *Gli almanacchi lombardi del XVIII secolo*, in «Annali della Fondazione L. Einaudi», 22 (1998), pp. 43-95
- Moreno 2015 = Juan Carlos Moreno [testi di], *San Carlo Borromeo, il principe dei cardinali*, Milano 2015
- Motta 1898 = Emilio Motta, *Di Filippo Lavagna e di alcuni altri tipografi del Quattrocento*, in «Archivio storico lombardo», a. 10 (1898), pp. 28-72

Mozzarelli 1999 = Cesare Mozzarelli (a cura), *Volti e memorie. I 125 anni della Società Storica Lombarda*, Bologna 1999

Novara 1879 = Andrea Novara, *Un poema latino del Quattrocento. La Sforziade di Francesco Filelfo*, Carmagnola 1879; poi in «Rivista ligure di scienze, lettere e arti», n. XXVIII (1906), pp. 3-27

Novati – Motta 1912 = Francesco Novati - Emilio Motta, *Atti della Società Storica Lombarda. Adunanza generale ordinaria del giorno 6 gennaio 1912*, in «Archivio Storico Lombardo», fasc. 23, a. 39 (1912), s. 4, vol. 17, pp. 198-205

Novati 1914 = Francesco Novati, *Necrologia. Emilio Seletti*, in «Archivio Storico Lombardo», fasc. 1-2, a. 41 (1914), s. 5, vol. 1, pp. 371-378

Onesti 1974 = Cosimo Onesti, *Manierismo e simbolismo in Lomazzo*, in «Archivio storico lodigiano», XXII (1974), pp. 75-88

Paolantonio 2015 = Marco Paolantonio, *Il De peste di Giuseppe Ripamonti Fonte primaria della documentazione per le pagine sulla carestia e sulla peste nei Promessi Sposi*, Buccino 2015

Palumbo 2012 = Genoveffa Palumbo, *Le porte della storia. L'età moderna attraverso antiporte e frontespizi figurati*, Roma 2012

Patetta 2001 = Luciano Patetta (a cura di), *Bramante e la sua cerchia a Milano e in Lombardia (1480-1500)*, Milano 2001

Pecchiai 1926 = Pio Pecchiai, *Guida dell'Ospedale Maggiore di Milano e degli Istituti annessi*, Milano 1926

Pecchiai 1927 = Pio Pecchiai, *L'Ospedale Maggiore di Milano nella storia e nell'arte*, Milano 1927

Porro Lambertenghi 1877 = Giulio Porro Lambertenghi, *Della necessità di correggere il Corio*, in «Archivio storico lombardo», a. 4 (1877), pp. 852 e seg.

Quirico 1983 = Giulio Quirico, *San Carlo Borromeo. 1584-1984*, Arona 1983

Raponi 1991 = Raponi Nicola, *La Società Storica Lombarda e i suoi soci (1873-1899)*, in Cesare Mozzarelli e Rossanna Pavoni (a cura), *Milano fin de siècle e il caso Bagatti Valsecchi. Memoria e progetto per la metropoli italiana*, Milano 1991, pp. 33-46

Raponi 2006 = Raponi Nicola, *Il risveglio degli studi storici in Lombardia negli ultimi decenni dell'Ottocento. Cesare Cantù e la Società Storica Lombarda*, in Marco Bologna e Silvia Morgana (a cura), *Cesare Cantù e "l'età che fu sua"*, Bologna 2006, pp. 369-386

Reposi 1991 = Cesare Reposi, *Carlo Borromeo*, Pavia 1991

Robin 1991 = Diana Robin, *Filelfo in Milan. Writings 1451-1477*, Princeton 1991

Rogledi Manni 1980 = Teresa Rogledi Manni, *La tipografia a Milano nel XV secolo*, Firenze 1980

Rotolo 1973-1974 = Vincenzo Rotolo, *L'opinione di Francesco Filelfo sul greco volgare*, in «Rivista di studi bizantini e neoellenici», XX-XXI (1973-1974), pp. 85-107

Ripamonti 1945 = Giuseppe Ripamonti, *La peste di Milano del 1630*, testo a cura di F. Cusani, Milano 1945

- Samek Ludovici 1975 = Sergio Samek Ludovici, *Gli illustratori dei "Rerum italicarum Scriptores"*, Firenze 1975
- Sandal 1978 = Ennio Sandal (a cura), *Editori e tipografi a Milano nel Cinquecento*, II. *Annali tipografici di Alessandro Minunziano, Leonardo Vegio e Gottardo Da Ponte*, Baden-Baden 1978
- Santoro 1947 = Caterina Santoro (a cura), *Gli uffici del dominio sforzesco*, Milano 1947
- Santoro 1958 = Caterina Santoro, *Tipografi milanesi nel sec. XVI*, in *Amor librorum*, Amsterdam-Zürich 1958, pp. 46 e seg., 50-53
- Santoro 1968 = Caterina Santoro, *Gli Sforza*, Milano 1968
- Scholderer 1930 = Victor Scholderer, *Catalogue of Books printed in the XV Century now in the British Museum*, vol. VI, Londra 1930
- Seregni 1923 = Seregni, Giovanni, *Il primo cinquantennio di vita della Società Storica Lombarda. MDCCCLXXIII – MCMXXIII*, Milano 1923
- Sgrosso 2003 = Anna Sgrosso, *Frate Luca Pacioli e la divina proporzione*, in Carmine Gambardella - Sabina Martusciello (a cura), *Le vie dei mercanti. Da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio*, Capri 2003, pp. 281-98
- Spinelli 1956 = Salvatore Spinelli, *La Ca' Granda (1456-1956)*, Milano 1956
- Storia di Milano* 1955-1956 = *Storia di Milano*, Istituto della Enciclopedia Italiana, voll. V-VI, Milano 1955-1956
- Suida 1953 = Wilhelm Suida, *Bramante pittore ed il Bramantino*, Milano 1953
- Terraroli 1993 = Valerio Terraroli (a cura), *La pittura in Lombardia. Il Quattrocento*, Milano 1993
- Turchetti Grossi - Gaspari 1991 = Maria Teresa Turchetti Grossi - Gianmarco Gaspari, *Il fondo Pertusati*, in *La Braidense: la cultura del libro e delle biblioteche nella società dell'immagine*, Firenze 1991, pp. 88-97
- Ulivi 1994 = Elisabetta Ulivi, *Luca Pacioli. Una biografia scientifica*, in Enrico Giusti - Carlo Maccagni (a cura), *Luca Pacioli e la matematica del Rinascimento*, a cura di, Firenze 1994, pp. 21-78
- Varese 1961 = Claudio Varese, *Storia e politica nella prosa del Quattrocento*, Torino 1961
- Venturi 1969 = Franco Venturi, *Settecento riformatore. Da Muratori a Beccaria*, Torino 1969
- Villano 2005 = Raimondo Villano, *Riflessioni su talune implicazioni della storiografia farmaceutica*, in *Atti e memorie della Accademia italiana di storia della farmacia*, a. 22, n. 1 (2005), pp. 12-14
- Visconti Venosta 1888 = Emilio Visconti Venosta, *Giuseppe Mongeri. Necrologio*, fasc. 1, a. 14 (1888), s. 2, vol. 5, pp. 201-219
- Zerbi 1943 = Tommasi Zerbi, *Le origini della partita doppia*, Milano 1943